

Appel à candidatures 2022

Formation professionnelle pour artistes plasticien-ne-s Résidences internationales pour commissaires d'exposition

Calendrier

Dépôt de candidature
Du 28 février au 3 avril 2022

Programme

Artistes : 3 octobre 2022 – 28 avril 2023
Commissaires : 1^{er} mars – 30 mars 2023

Contact

Marion Resemann, Anaëlle Lec'hvien
generator@40mcube.org

Initié et porté par 40mcube, en partenariat avec l'entreprise Self Signal, **GENERATOR** est une **formation professionnelle** à destination de jeunes artistes plasticien-ne-s et une **résidence** de commissaires d'exposition.

Un jury de professionnel-le-s constitué d'un-e commissaire d'exposition ou d'un-e directeur-riche de centre d'art, d'un artiste et d'un-e représentant-e de 40mcube sélectionne chaque année **quatre artistes plasticien-ne-s, diplômé-e-s depuis deux ans minimum, et leur donne les moyens, pour une durée de sept mois, de se consacrer entièrement à leur pratique artistique.** Ils-elles développent et approfondissent leur travail de recherche, produisent des œuvres, constituent leurs réseaux professionnels et acquièrent de bonnes pratiques (administration, juridique, social, etc.).

GENERATOR propose à chacun-e d'entre eux-elles un **accompagnement individualisé, un atelier, des financements et des rencontres privilégiées avec des professionnel-le-s de l'art contemporain** en France et à l'étranger.

GENERATOR sélectionne chaque année **deux à quatre commissaires d'exposition pour un séjour de prospection** d'un mois en Bretagne. Ils-elles rencontrent artistes et professionnel-le-s qui résident sur ce territoire et écrivent un ou deux textes sur le travail des artistes du programme.

GENERATOR propose à chacun-e d'entre eux-elles un **espace de travail, des financements et des rencontres privilégiées avec des professionnel-le-s de l'art contemporain** en Bretagne.

Avec la collaboration des centres d'art La Criée (Rennes) et Passerelle (Brest), du Frac Bretagne, des Archives de la critique d'art (Rennes), de Documents d'artistes Bretagne et d'a.c.b. - art contemporain en Bretagne, ce programme fédère et met à la disposition de jeunes artistes et commissaires d'exposition les **compétences critiques et techniques** réunies en Bretagne, territoire dynamique composé de nombreuses structures d'art contemporain dédiées à l'exposition, la collection, la recherche, l'édition.

Formation professionnelle pour artistes plasticien·ne·s

Objectifs pédagogiques	Professionaliser son activité Produire ses œuvres Expérimenter différentes situations professionnelles Maîtriser les fondamentaux administratifs, juridiques, comptables et sociaux nécessaires à l'activité d'artiste plasticien·ne Connaître son environnement professionnel Développer son réseau professionnel à l'échelle régionale, nationale et internationale
Conditions	<ul style="list-style-type: none">• Allocation de recherche : 3000 euros• Frais de production : 2500 euros (sur présentation de factures)• Recherche de fonds spécifiques et individualisée• Mise à disposition d'un atelier et d'une plateforme de production collective équipée.
Programme	<ul style="list-style-type: none">• Accompagnement individualisé dans le développement du travail• Accompagnement technique dans la production des œuvres• Mise en réseau avec des entreprises• Apport critique par des professionnel·le·s : artistes, théoricien·ne·s, responsables de structures, critiques, commissaires d'exposition, galeristes, etc. Les artistes s'engagent à échanger avec l'équipe pédagogique de 40mcube et les professionnel·le·s invité·e·s sur leurs projets et le développement de leur pratique.• Propositions d'expériences professionnelles diverses : workshop, conférence, montage d'exposition, etc.• Temps de formations administratives, juridiques et comptables• Temps de recherche. Les artistes peuvent s'appuyer notamment sur le fonds des Archives de la critique d'art, la documentation du Frac Bretagne, de la bibliothèque de l'Université Rennes 2 et de celle de l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne.
Durée	Du 3 octobre 2022 au 28 avril 2023 Les artistes s'engagent à s'installer à Rennes sur toute la période de formation, soit 7 mois. Certaines absences de quelques jours pour des projets artistiques et professionnels pourront être acceptées par la direction de la formation.
Lieux	GENERATOR est basé à Rennes, ville universitaire qui offre aux artistes et commissaires d'exposition un cadre de travail idéal pour développer leurs recherches. Modules de formation et rencontres professionnelles : 40mcube, Rennes Atelier technique : entreprise Self Signal, Cesson-Sévigné Plateforme d'expérimentation : HubHug 40mcube, Liffré GENERATOR est ouvert aux artistes plasticien·ne·s émergent·e·s, toutes techniques confondues, sans limite géographique, ni d'âge.
Composition du dossier de candidature	<ol style="list-style-type: none">1. Dossier artistique avec Curriculum Vitae Des catalogues d'exposition peuvent accompagner le dossier artistique. Les vidéos devront être visibles sur Internet via Vimeo ou autre plateforme.2. Lettre de motivation comprenant les pistes de recherche et de travail que le·la candidat·e souhaite développer pendant sa formation. Cette proposition n'a pas à être définitive et pourra changer au cours de la formation.3. Lettre signée précisant la disponibilité du·de la candidat·e pendant toute la période du programme, soit 7 mois.
Envoi du dossier de candidature	Les documents doivent être expédiés par e-mail uniquement , dans un seul dossier PDF réunissant tous les éléments. Pour permettre la bonne gestion de votre candidature, vous devez nommer le dossier PDF contenant les éléments de la manière suivante : « NOM_prenom_generator9_candidature_artiste ». Votre dossier est à envoyer par we transfer à cette adresse : generator@40mcube.org Deadline : 3 avril 2022 - minuit. Aucun frais n'est demandé pour le dépôt des dossiers de candidature. Attention Les dossiers incomplets ne seront pas traités par le comité de sélection. Les responsables de la formation se réservent le droit de modifier les conditions du programme.
Comité de sélection	Un·e commissaire d'exposition ou directeur·trice de centre d'art Un·e artiste Un·e directeur·trice de 40mcube Un échange par visio-conférence avec les candidat·e·s peut être sollicité par le comité de sélection.

Résidences internationales pour commissaires d'exposition

Conditions du programme	<ul style="list-style-type: none">• Allocation de recherche : 1200 euros Toutes Charges Comprises• Prise en charge du transport aller/retour depuis le domicile habituel (train ou avion)• Mise à disposition d'un logement• Mise à disposition d'un espace de travail avec connexion Internet
Programme	<ul style="list-style-type: none">• Organisation de rendez-vous avec les différent-e-s acteur-trice-s de la scène artistique en Bretagne : artistes, critiques, commissaires, etc.• Temps de recherche. Les commissaires peuvent s'appuyer notamment sur le fonds des Archives de la critique d'art, la documentation du Frac Bretagne, de la bibliothèque de l'Université Rennes 2 et de celle de l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne.
Engagement	<ul style="list-style-type: none">• Présence à Rennes sur toute la durée de la résidence• Rédaction d'un ou deux textes critiques sur l'un-e des artistes du programme
Durée du programme	Un mois : 1^{er} au 30 mars 2023
Lieux	<p>GENERATOR est basé à Rennes, ville universitaire qui offre aux artistes et commissaires d'exposition un cadre de travail idéal pour développer leurs recherches.</p> <p>Espace de travail : 40mcube Rendez-vous avec les artistes : studio visit ou 40mcube</p>
Composition du dossier de candidature	<ol style="list-style-type: none">1. Dossier présentant les recherches menées Des catalogues et autres textes peuvent accompagner le dossier.2. Lettre de motivation
Envoi du dossier de candidature	<p>Les documents doivent être expédiés par e-mail uniquement, dans un seul dossier PDF réunissant tous les éléments. Pour permettre la bonne gestion de votre candidature, vous devez nommer le dossier PDF contenant les éléments de la manière suivante : « NOM_prenom_generator9_candidature_commissaire ».</p> <p>Votre dossier est à envoyer par wetransfer à cette adresse : generator@40mcube.org</p> <p>Deadline : 3 avril 2022 - minuit.</p> <p>Aucun frais n'est demandé pour le dépôt des dossiers de candidature.</p> <p>Attention Les dossiers incomplets ne seront pas traités par le comité de sélection. Les responsables de la formation se réservent le droit de modifier les conditions du programme.</p>
Comité de sélection	<p>Un-e commissaire d'exposition ou directeur-trice de centre d'art Un-e artiste Un-e directeur-trice de 40mcube</p> <p>Un échange par visio-conférence avec les candidat-e-s peut être sollicité par le comité de sélection.</p>

Les partenaires

40mcube Créé en 2001, **40mcube** est un espace d'exposition d'art contemporain, un atelier de production d'œuvres, un lieu de résidence d'artistes, un organisme de formation et un bureau d'organisation de projets d'art contemporain.

40mcube produit des œuvres, les diffuse sous forme d'expositions ou d'interventions dans l'espace public, met en place des résidences d'artistes, accompagne la commande d'œuvres, en réalise la promotion et la médiation auprès des publics.

40mcube occupe à Rennes des locaux rassemblant un espace d'exposition de 170m², un atelier de production, des bureaux et des salles de réunion. À Liffré, 40mcube a créé le HubHug, un espace singulier et expérimental de 200m² dédié à des résidences pour artistes et commissaires d'exposition, des ateliers, des workshops, et des présentations d'œuvres qui donnent lieu à des rencontres avec le public.

40mcube est labellisé centre d'art contemporain d'intérêt national.

Partenaires privés Pendant leur formation, les artistes sont accueilli-e-s dans les locaux de l'**entreprise Self Signal** qui met à leur disposition des espaces de travail, des matériaux et permet à chacun-e, selon ses besoins, d'avoir accès à des machines-outils professionnelles et aux compétences des salarié-e-s de l'entreprise : serrurerie, sérigraphie, menuiserie, découpe numérique... soit plus de 30 métiers différents.

La **société d'avocats Avoxa** accompagne 40mcube dans l'élaboration des contrats types étudiés avec les stagiaires et remis sous forme de livret pédagogique.

Partenaire média La **revue 02** est une revue d'art contemporain créée en 1997. Elle est distribuée à plus de 15 000 exemplaires en France, Belgique et Suisse ; bilingue, 02 est aussi diffusée lors de nombreuses foires en France et à l'étranger dont la Fiac, Art Brussel, Artissima, Liste, Artorama, etc.

La revue 02 est partenaire de GENERATOR depuis sa création en 2014.

Les lieux partenaires en Bretagne Le Fonds régional d'art contemporain de Bretagne – Rennes
Les centres d'art La Criée et Passerelle – Rennes et Brest
Le musée des beaux-arts – Rennes
Les Archives de la critique d'art – Rennes
La Galerie Art & Essai, Université Rennes 2
Le Vivarium, ateliers artistiques mutualisés – Rennes
Le Village / site d'expérimentations artistiques – Bazouges-la-Pérouse
Le PHAKT / Centre culturel Colombier – Rennes

Partenaires institutionnels La Région Bretagne
Le Département d'Ille-et-Vilaine
L'Adagp



Données à caractère personnel

Les candidat-e-s comprennent que leur autorisation pour le traitement de leurs données à caractère personnel est nécessaire pour que 40mcube puisse prendre en compte leur candidature. En application des articles 38, 39 et 40 de la loi n° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, et conformément au nouveau règlement général européen sur la protection des données (RGPD) qui a pris effet le 25 mai 2018, les candidat-e-s bénéficient d'un droit d'accès, de rectification, de portabilité, d'effacement des données qui les concernent, une limitation du traitement et d'opposition à celles-ci. Si les candidat-e-s souhaitent exercer ce droit, ils-elles peuvent s'opposer au traitement des données les concernant et ils-elles disposent du droit de retirer leur consentement à tout moment en s'adressant à generator@40mcube.org. Les données ne seront en aucun cas cédées ni vendues.

Call for applications 2022

Professional training for visual artists

International residency for curators

Calendar

Submission deadline

February 28th to April 3rd, 2022

Program

Artists : October 3rd, 2022 – April 28th, 2023

Curators : March 1st – March 30th, 2023

Contact

Marion Resemann, Anaëlle Lec'hvien
generator@40mcube.org

Initiated and carried out by 40mcube, in partnership with the company Self Signal, **GENERATOR** is a **professional training** for young visual artists and a **residency** for curators.

A committee of professionals made up of an exhibition curator or an art centre director, an artist and a representative of 40mcube selects **four visual artists each year, who have graduated for at least two years, and gives them the means to fully focus on their artistic practice for a period of seven months**. They develop and deepen their research work, produce works, build their professional networks and acquire good practices (administrative, legal, social, etc.).

GENERATOR offers **individualized support, a studio, financing and privileged meetings with contemporary art professionals** in France and abroad.

GENERATOR selects **two to four curators each year for a one-month prospecting trip** in Brittany. They meet artists and professionals who live there and write one or two texts on the work of the artists in the program.

GENERATOR offers each of them a **workspace, funding and privileged meetings with contemporary art professionals** in Brittany.

With the collaboration of the art centers La Criée (Rennes) and Passerelle (Brest), Frac Bretagne, the Archives de la critique d'art (Rennes), Documents d'artistes Bretagne and a.c.b. - contemporary art in Bretagne, this programme combines and provides available to young artists and curators **the critical and technical skills gathered in Brittany**, a dynamic territory composed of numerous contemporary art structures dedicated to the exhibition, collection, research and publishing.

Professional training for visual artists

Learning objectives	<p>Professionalize your activity Produce your works Experiment with different professional situations Develop a solid understanding of the administrative, legal, accounting and social fundamentals needed for the activity of a visual artist Know your professional environment Develop your professional network on a regional, national and international scale.</p>
Allowance and support	<ul style="list-style-type: none">• Research allowance: 3000 euros (before taxes)• Production costs: 2500 euros (upon presentation of invoices)• Specific and individualized fundraising• Provision of workshop and an equipped collective production platform.
Program	<ul style="list-style-type: none">• Individualized support in the development of the artists' work• Technical support in the production of works• Networking with companies• Critical advice by professionals: artists, theorists, directors of institutions, critics, exhibition curators, gallery owners, etc.• Proposals for various professional experiences : workshop, conference, exhibition set up, etc.• Time for administrative, legal and accounting training• Research time. Artists can use the collection of the Archives de la critique d'art, the documentation of Frac Bretagne, the library of the Université Rennes 2 and the library of the European School of Art in Brittany, in particular.
Program period	<p>From October 3rd, 2022 to April 28th, 2023</p> <p>The artists are expected to stay in Rennes for the entire training period, i.e. 7 months. A few days' absence for artistic and professional projects may be accepted by the program organisers.</p>
Locations	<p>GENERATOR is based in Rennes, a university town that offers artists and curators an ideal working environment to develop their research.</p> <p>Training modules and professional meetings: 40mcube, Rennes Technical workshop: company Self Signal, Cesson-Sévigné Experimentation platform: HubHug 40mcube, Liffré</p>
Candidats must send	<p>GENERATOR is open to emerging visual artists working in all disciplines, without any geographical or age limit.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Portfolio with Curriculum Vitae Exhibition catalogues may be included the artistic portfolio. The videos must be visible on the Internet via Vimeo or another similar platform.2. Cover letter including a research proposal, outlining their plans for the program. This proposal does not have to be definitive and can change during the course of the program.3. Signed letter indicating the candidate's availability for the entire program period, i.e. 7 months.
How to apply?	<p>All documents must be sent by e-mail only, in a single PDF file that gathers all the elements. In order to enable the proper management of your application, you should name your PDF file as follow: «LASTNAME_firstname_generator9_application_artist».</p> <p>Your file must be sent with wetransfer to this address: generator@40mcube.org</p> <p>Deadline: April 3rd, 2022 - 12 pm</p> <p>No application fee.</p> <p>Caution Incomplete applications will not be considered by the selection committee. The program organisers reserve the right to adjust the terms and conditions of the program.</p>
Selection Committee	<p>A curator or a contemporary art center director An artist A 40mcube director</p> <p>An interview by videoconference with the candidates may be requested by the selection committee.</p>

International residency for curators

Allowance and support	<ul style="list-style-type: none">• Research allowance: 1200 euros (before tax)• Transport from and to the usual place of residence (by air or train)• Providing accommodation• Providing a workspace with Internet connection
Program	<ul style="list-style-type: none">• Meetings with professionals from the artistic scene in Brittany: artists, critics, curators, etc.• Research time. The curators can use the collection of the Archives de la critique d'art, the documentation of Frac Bretagne, the library of the University of Rennes 2 and the library of the European School of Art in Brittany.
Expectations towards the curators	<ul style="list-style-type: none">• Availability in Rennes for the duration of the residence• Writing one or two texts on the artists in the program
Residency period	One month : March 1st to March 30th,
Locations	GENERATOR is based in Rennes, a university town that offers artists and curators an ideal working environment to develop their research. Workspace: 40mcube Appointments with the artists: studio visit or 40mcube
Candidates must send	GENERATOR is open to curators, without any geographical or age limit. <ol style="list-style-type: none">1. Presentation of the research Catalogs and other texts may be included the file.2. Covering letter
How to apply?	<p>All documents must be sent by e-mail only, in a single PDF file that gathers all the elements. In order to enable the proper management of your application, you should name your PDF file as follow: «LASTNAME_firstname_generator9_application_curators».</p> <p>Your file must be sent with wetransfer to this address: generator@40mcube.org Deadline: April 3rd, 2022 - 12 pm No application fee.</p> <p>Caution Incomplete applications will not be considered by the selection committee. The program organisers reserve the right to adjust the terms and conditions of the program.</p>
Selection Committee	A curator or a contemporary art center director An artist A 40mcube director An interview by videoconference with the candidates may be requested by the selection committee.

The partners

40mcube Created in 2001, **40mcube** is an exhibition space for contemporary art, a studio for the production of works, a place for artists-in-residency program residencies, a professional-training organisation and an office for organization of contemporary art projects.

40mcube produces works, diffuses them in the form of exhibitions or interventions in the public space, sets up artists' residencies, accompanies the commission of works, promotes and mediates them to the public.

40mcube occupies a building in Rennes with an exhibition space of 170m², a production studio, offices and meeting rooms. In Liffré, near Rennes, 40mcube has created the Hub-Hug, a unique and experimental space of 200m² dedicated to residencies for artists and curators, studios, workshops, and presentations of works that give rise to meetings with the public.

40mcube is labelled center of national interest for contemporary art.

Private partners Throughout their training, the artists are welcomed in the premises of **the company Self Signal**, which provides them workspaces and materials and gives everyone, according to their needs, an access to professional machine tools and the skills of the company's employees: locksmithing, screen printing, carpentry, digital cutting... and more than 30 different trades.

The law firm Avoxa supports 40mcube in the elaboration of standard contracts studied with interns and delivered in the form of a training booklet.

Media partner **02 magazine** is a contemporary art magazine created in 1997. The magazine 02 is distributed in more than 15,000 copies in France, Belgium and Switzerland; bilingual, it participates in many fairs in France and abroad including Fiac, Art Brussel, Artissima, Liste, Artorama.
The magazine 02 is a partner of GENERATOR since its creation in 2014.

Partner institutions in Brittany Le Fonds régional d'art contemporain de Bretagne - Rennes
Les centres d'art La Criée et Passerelle - Rennes and Brest
Le musée des Beaux Arts - Rennes
Les Archives de la critique d'art - Rennes
La Galerie Art & Essai, Université Rennes 2
Le Vivarium, ateliers artistiques mutualisés - Rennes
Le Village / site d'expérimentations artistiques - Bazouges-la-Pérouse
Le PHAKT / Centre culturel Colombier - Rennes

Institutional partnerships **The Brittany Region**
The Ille-et-Vilaine Departmental Council
The Adagp



Personal data

Applicants are aware that their authorization for the processing of their personal data is a necessary condition for 40mcube to take into consideration the application received. In accordance with articles 38, 39, 40 of the French law n°78-17 of 6 January 1978 relating on information technology, data files and civil liberties and in accordance with the General Data Protection Regulation (GDPR) which came into force on 25 May 2018 they have the right to : access their own personal data ; their request for personal data to be updated, rectified, and erased, when incomplete, false, or obtained in violation of the law ; object, on legitimate grounds, to the processing of their own personal data. The rights referred to above may be exercised by making a request to generator@40mcube.org. Their personal data is treated in strict confidence and is neither sold nor passed on to third parties.