



Bilan positif pour l'édition 2021 de « Plein Soleil, l'été des centres d'art contemporain » qui s'est tenue du 1^{er} juin au 30 septembre 2021.

L'événement estival « **Plein Soleil, l'été des centres d'art contemporain** » lancé par le **réseau d.c.a** le 1^{er} juin 2021 et qui s'est achevé le 30 septembre dernier, a enregistré un chiffre total de fréquentation très positif puisque **350 000 visiteur·se·s** ont fait le déplacement dans les **49 centres d'art** membres du réseau. Une mobilisation du public très encourageante dans un contexte instable et inédit de crise sanitaire.

« Nous nous réjouissons des 350 000 visiteurs et visiteuses accueilli·e·s dans les centres d'art du réseau cet été, alors même que la fréquentation de tous les lieux culturels reste timide à l'échelle nationale depuis leur réouverture.

Nous sommes conscient·e·s du défi qui nous attend et mobilisé·e·s partout en France pour continuer à tisser ces liens de proximité entre les publics et l'art d'aujourd'hui. Être au plus près des publics, c'est le cœur de nos activités, c'est notre force, notre spécificité.

Nous réfléchissons également à développer à l'année l'outil numérique mis en place à l'occasion de cette édition 2021, qui nous a convaincu par son ergonomie, et qui gagne à se faire mieux connaître. » **Sophie Kaplan**, co-présidente du réseau d.c.a

Avec **80 expositions**, **361 artistes** dont **147 artistes femmes**, **229 artistes français·es** ou vivant en France et **132 artistes internationaux** présent·e·s cette année, **Plein Soleil** a révélé la grande richesse de la scène artistique présente sur le territoire français ainsi que sa capacité à accueillir des artistes et projets internationaux dans un dialogue bilatéral exigeant souvent aux prises avec les préoccupations de notre temps. Une chance donc pour les visiteur·se·s qui ont pu être accompagné·e·s dans la découverte de ces propositions artistiques.

Entre défis relevés et nouvelles perspectives

À l'heure du soubresaut des réouvertures des lieux culturels au printemps dernier, le réseau d.c.a a dû relever plusieurs défis. Tout d'abord, conserver une exigence de soutien à la jeune création et permettre aux artistes de présenter leur travail dans de bonnes conditions. L'inquiétude était également de faire renaître le désir chez les visiteurs d'aller à la rencontre de l'œuvre et des lieux de création artistique malgré le frein des mesures sanitaires sur place.

Aussi, le réseau d.c.a est heureux d'avoir pu rendre accessibles, en temps réel, les contenus des événements de chaque membre, et ce pour le plus grand nombre, grâce à la création inédite d'un site internet dédié. La mobilisation du réseau tout au long de l'été ainsi que lors d'événements grand public telles que les Journées du Patrimoine, permet au réseau d'envisager une pérennisation de l'outil numérique mis en place pour la première fois cette année.

Alors que de nombreux défis restent encore à relever, l'édition 2021 de Plein Soleil a permis une prise de conscience de l'exceptionnelle vitalité créative présente sur le territoire grâce et à travers ses centres d'art.

PLEIN SOLEIL

L'été des centres d'art contemporain

Du 1^{er} juin au 30 septembre 2021

d.c.a Association française
de développement des
centres d'art contemporain

etedescentresdart.com

Les chiffres clés de d.c.a

Les membres du réseau d.c.a accueillent annuellement pas moins de **1,6 million de visiteurs** dont **200 000 scolaires**, présenté le travail de **2 000 artistes**, produit **400 expositions** et proposé **4 000 actions de médiation** auprès des publics.

Un réseau national

Créé en 1992, d.c.a est un réseau national, qui rassemble 49 centres d'art contemporain répartis sur l'ensemble du territoire français (46 villes et communes), implantés aussi bien en zone urbaine qu'en zone péri-urbaine ou rurale. Soutenu par le ministère de la Culture, d.c.a est l'un des réseaux de référence, acteur de la politique culturelle française assurant un maillage du territoire national, au service de l'accès à la culture et à la création de tous les publics.

Ses missions

L'association d.c.a a pour mission de fédérer les centres d'art contemporain français pour :

- Favoriser l'accès à la création contemporaine et contribuer au rayonnement de la scène artistique française, auprès de tous les publics, en France et à l'étranger
- Accroître la visibilité nationale et internationale de l'action spécifique des centres d'art contemporain, par l'organisation de manifestations en France et à l'étranger (forums, conférences, rencontres, expositions, événements, éditions, projets numériques, etc.)
- Favoriser la mobilité des artistes et des professionnels de l'art contemporain à travers le développement de coopérations artistiques et culturelles à l'échelle internationale avec d'autres réseaux et structures d'art contemporain, notamment par la constitution d'un réseau européen d'institutions de création et de diffusion de l'art contemporain
- Renforcer le développement des centres d'art contemporain, en favorisant l'échange d'informations et d'expériences entre les membres du réseau, et la réalisation de projets en commun
- Contribuer à la professionnalisation et à la structuration du secteur des arts plastiques, en collaboration avec les autres organisations professionnelles du secteur.


Les 49 centres d'art contemporain membres de d.c.a

Les centres d'art contemporain, lieux essentiels au service des artistes, sont dédiés à la production et l'exposition de leurs œuvres. Structures fondées sur le principe de l'expérimentation et de l'innovation, irriguant l'ensemble du territoire hexagonal au-delà des découpages administratifs, ils constituent des incubateurs de savoir-faire implantés aussi bien dans les métropoles régionales qu'au sein des bassins ruraux avec le soutien de multiples partenaires, dont l'État et les collectivités territoriales. À l'échelle européenne et internationale, les centres d'art contemporain contribuent, à travers la production de projets collaboratifs et la diffusion d'œuvres d'artistes, au soutien et au rayonnement de la scène artistique française.

3 bis f — lieu d'arts contemporains, Aix-en-Provence
Centre d'art Le Lait / Laboratoire Artistique International du Tarn, Albi
CRAC Alsace, Centre rhénan d'art contemporain, Altkirch
Villa du Parc — Centre d'art contemporain, Annemasse
Centre international d'art et du paysage de l'île de Vassivière, Beaumont-du-Lac
Espace multimédia Gantner, Bourogne
Passerelle Centre d'art contemporain, Brest
CAC Brétigny, centre d'art contemporain d'intérêt national, Brétigny-sur-Orge
Maison des Arts Georges & Claude Pompidou, Cajarc
Le Carré, Scène nationale — Centre d'art contemporain d'intérêt national, Château-Gontier
Pavillon Blanc Henri Molina / Centre d'art, Colomiers
Centre d'art contemporain — la synagogue de Delme, Delme
CAIRN, Centre d'Art Informel de Recherche sur la Nature, Digne-les-Bains
CRP/ Centre régional de la photographie Hauts-de-France, Douchy-les-Mines
Galerie Édouard Manet / École municipale des Beaux-arts, Gennevilliers
MAGASIN des horizons — Centre d'Art Contemporain, Grenoble
villa Noailles, Hyères
Le Parvis, Centre d'art contemporain, Ibos
Centre d'art contemporain d'Ivry — le Crédac, Ivry-sur-Seine
Le Portique, centre régional d'art contemporain de Normandie, Le Havre
Centre d'art et de photographie de Lectoure, Lectoure
Cirva — Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques, Marseille
Triangle - Astérides, centre d'art contemporain, Marseille
Abbaye Saint André, Centre d'art contemporain, Meymac
Le 19, Centre régional d'art contemporain, Montbéliard
Espace de l'Art Concret — centre d'art contemporain d'intérêt national, Mouans-Sartoux
La Kunsthalle Mulhouse — Centre d'art contemporain, Mulhouse
Centre national d'art contemporain de la Villa Arson, Nice
Centre d'art contemporain de la Ferme du Buisson, Noisiel
La Galerie, centre d'art contemporain, Noisy-le-Sec
image/imatge, centre d'art, Orthez
Cneai = Centre National Édition Art Image, Paris
Bétonsalon — Centre d'art et de recherche, Paris
Jeu de Paume, Paris
Palais de Tokyo, Paris
Centre Photographique d'Île-de-France, Pontault-Combault
Parc Saint Léger, Centre d'art contemporain, Pougues-les-Eaux
La Criée centre d'art contemporain, Rennes
Espace Croisé, centre d'art contemporain, Roubaix
Chapelle Saint-Jacques, centre d'art contemporain, Saint-Gaudens
Le Grand Café — Centre d'art contemporain, Saint-Nazaire
Centre Régional d'Art Contemporain Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, Sète
Le Creux de l'enfer, Centre d'art contemporain d'intérêt national, Thiers
Centre d'art La Chapelle Jeanne d'Arc, Thouars
BBB Centre d'art, Toulouse
Centre de création contemporaine Olivier Debré - CCC OD, Tours
Centre d'art contemporain / Passages, Troyes
Micro Onde Centre d'art, Vélizy-Villacoublay
IAC — Institut d'art contemporain, Villeurbanne

Plein Soleil, l'été des centres d'art contemporain

Du 1er juin au 30 septembre 2021

 www.etedescentressdart.com

Pour plus d'information sur Plein Soleil et demandes d'interviews, merci de contacter :

CloseEncounters, Agence de presse

Nadia Fatnassi

06 52 08 69 08 / nadia@closeencounters.fr

www.closeencounters.fr