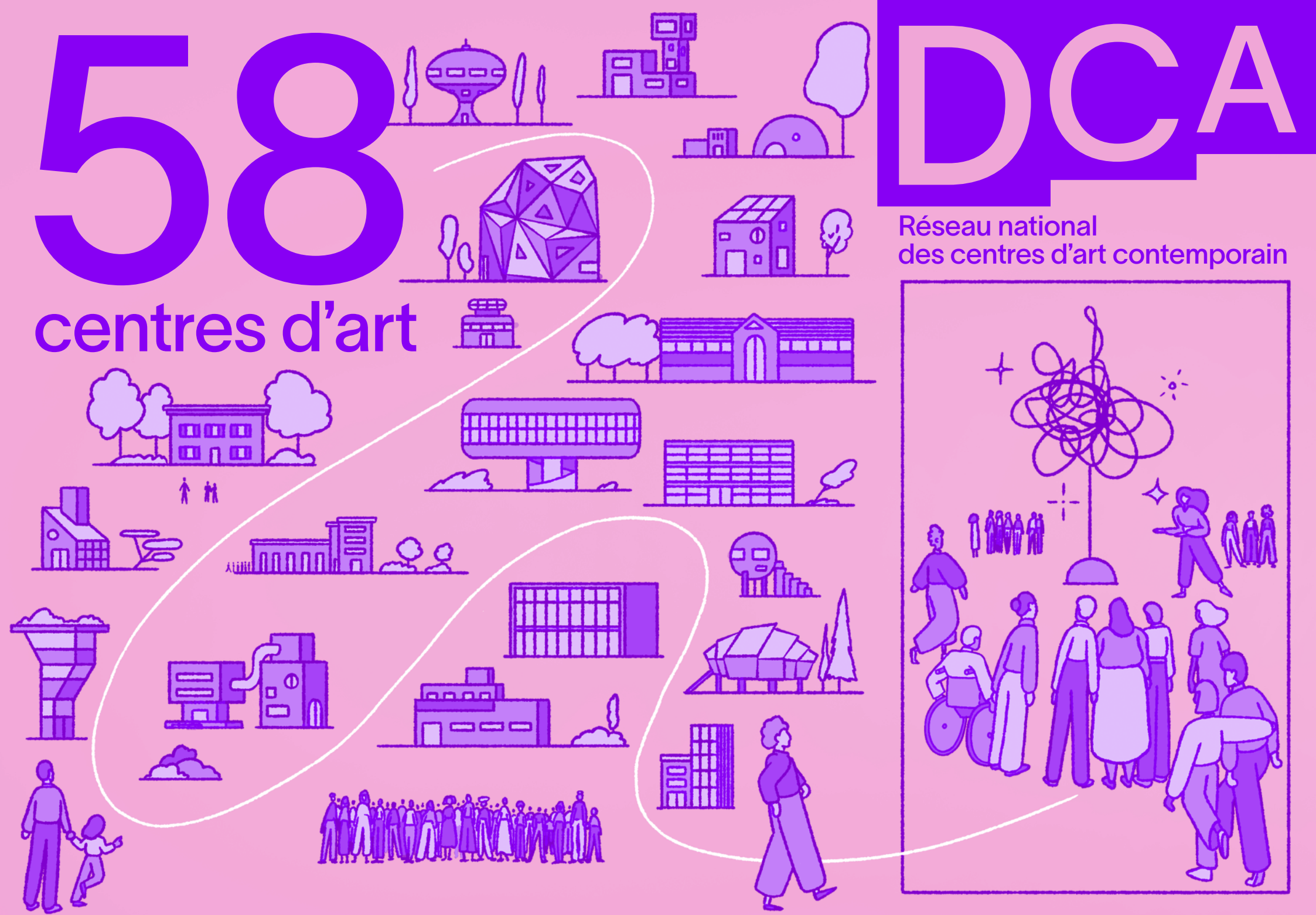


58

centres d'art

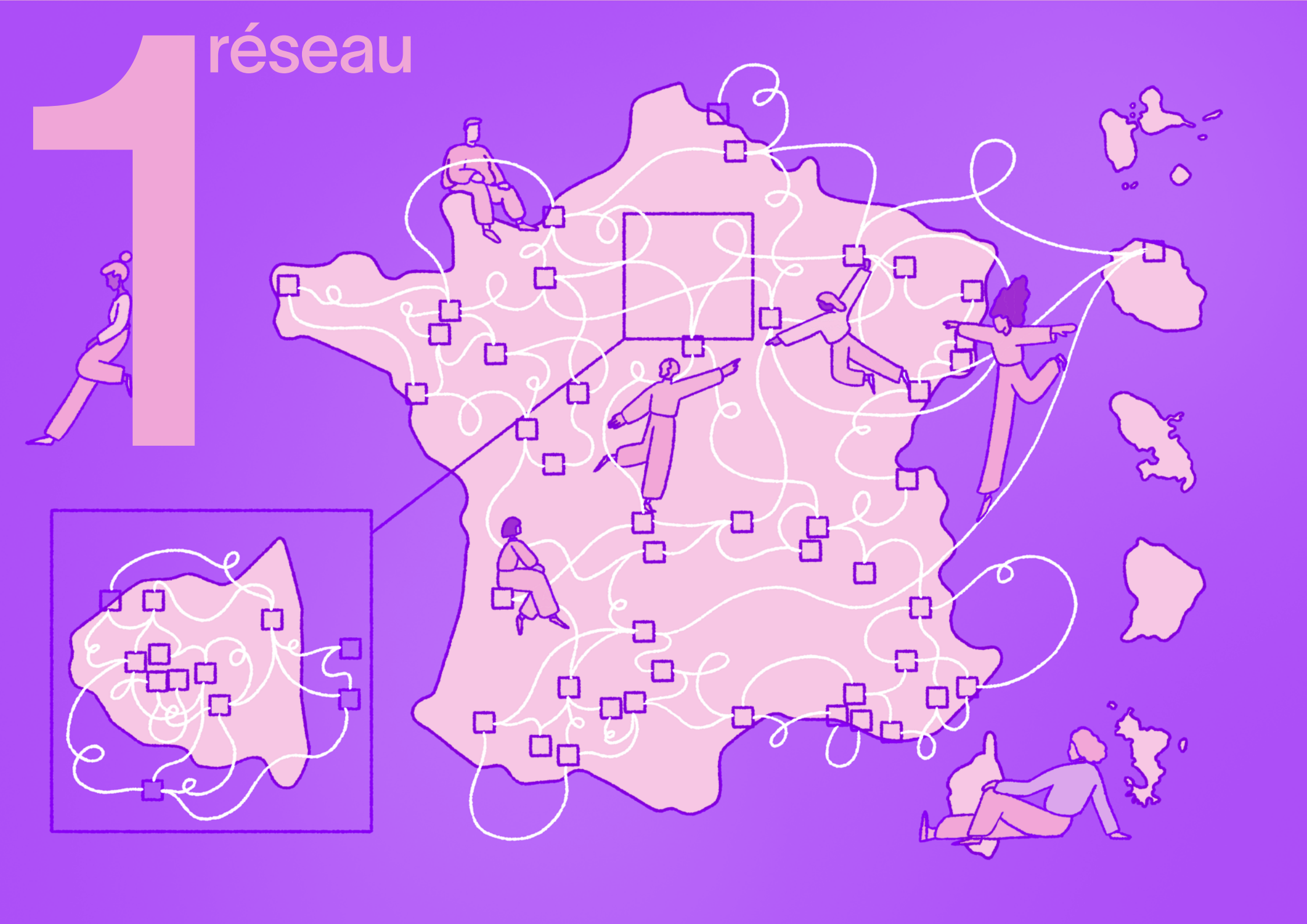
DCA

Réseau national
des centres d'art contemporain



1

réseau



Les centres d'art contemporain : des services culturels de proximité, aujourd'hui fragilisés.

Partout en France, les centres d'art contemporain accompagnent les artistes, produisent des œuvres et rendent la création accessible au plus grand nombre. Depuis plus de 30 ans, les centres d'art contemporain s'inscrivent dans le cadre de la décentralisation culturelle, grâce à un équilibre entre le soutien de l'État et l'engagement des collectivités territoriales. Cet équilibre est aujourd'hui fragilisé par la tension croissante sur les financements publics. Soutenir les centres d'art contemporain, c'est préserver un maillage culturel de proximité irremplaçable.

Les centres d'art contemporain sont des lieux de création

↳ Chaque année, les centres d'art contemporain du réseau DCA accompagnent plus de 1 500 artistes, produisent près de 2 500 œuvres inédites et près de 400 expositions. Un investissement direct dans la création contemporaine et dans la circulation des artistes et des œuvres, en France comme à l'international.

Les centres d'art contemporain sont des espaces où faire société

↳ Ouverts et souvent en accès libre, les centres d'art contemporain accueillent 1,5 million de visiteuses et visiteurs par an. Ils créent des espaces de rencontre, de dialogue et de partage autour de la création contemporaine. Engagés dans l'éducation artistique et culturelle, les actions hors les murs et l'accueil de tous les publics, ils contribuent à créer du lien et à faire vivre une culture accessible, au plus près des réalités et des dynamiques de chaque territoire.

Les centres d'art contemporain sont des acteurs de leur territoire

↳ 730 emplois directs, ancrés localement et non délocalisables : les centres d'art contemporain et leur équipe travaillent avec les habitantes et habitants, les écoles, les associations, les collectivités et de nombreux partenaires. Ils participent pleinement à la vitalité culturelle, sociale et économique.

DCA — 35 ans aux côtés des centres d'art contemporain

↳ Depuis 1992, DCA fédère et défend les centres d'art contemporain. En 2027, le réseau célèbre 35 ans d'engagement de ses membres au service de l'intérêt général. Un engagement qui ne peut se poursuivre sans un soutien public à la hauteur des enjeux que traversent nos sociétés.

Nous revendiquons

- ↳ Le maintien des crédits dédiés aux centres d'art contemporain
- ↳ La consolidation des financements partagés entre l'État et les collectivités
- ↳ Le renforcement du maillage territorial des arts visuels en France hexagonale et dans les territoires ultramarins

DCA
Hôtel Salomon de Rothschild
11 rue Berryer
Réseau national
des centres d'art contemporain
F — 75008 Paris

info@dca-art.com
www.dca-art.com
FB @dca.reseau
IG & IN @dca_reseau

Soutenu par
MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité
Design graphique : Atelier Pierre Pierre