



50° NORD
— 3° EST

Pôle arts visuels Hauts-de-France
& territoires transfrontaliers

9 octobre 2026

Hauts-de-France, territoires de culture : manifeste pour les arts visuels

50° NORD – 3° EST, pôle arts visuels Hauts-de-France & territoires transfrontaliers, exprime sa solidarité envers toutes les actrices et tous les acteurs de la culture et réaffirme son soutien indéfectible à toute action visant à préserver, renforcer et déployer le maillage culturel sur nos territoires.

Fermer une école supérieure d'art publique, un centre d'art, ou mettre à l'arrêt toute autre action ou structure culturelle, revient à nier l'importance fondamentale de l'art et de la culture dans nos sociétés. C'est compromettre une dynamique de filière, l'émancipation par la culture, fragiliser durablement nos services aux publics et affaiblir les conditions mêmes de la création, de sa transmission et de son partage. À cette perspective, nous ne saurions nous résoudre.

Un contexte d'urgence et de mobilisation

Aujourd'hui, les acteur·ices culturel·les de la région Hauts-de-France sont uni·es face au démantèlement progressif du maillage culturel local.

L'annonce brutale de l'arrêt de la subvention de 120 000 euros allouée au centre d'art photographique **Diaphane** pour l'organisation d'**Usimages** par l'Agglomération Creil Sud Oise (ACSO) et le maire de Creil, conjuguée à la menace qui pèse sur le site de **Dunkerque de l'École Supérieure d'Art Dunkerque-Tourcoing**, vient s'ajouter à une liste déjà préoccupante de situations témoignant d'un recul inquiétant des politiques publiques en faveur des arts visuels et de l'enseignement supérieur culturel (comme la fermeture de l'ESAD de Valenciennes en 2025).

Ces décisions ne sont pas isolées. Elles s'inscrivent dans une tendance lourde de désengagement, de fragmentation et de précarisation des structures qui font vivre la création contemporaine sur nos territoires.

Nos convictions

Nous demeurons convaincu·es que notre force réside dans notre unité pour réinterroger notre place au sein de notre environnement. Nous faisons chaque jour l'expérience que l'on vit, apprend et grandit mieux au sein d'espaces élargis et décloisonnés.

Co-construire notre avenir, c'est faire le pari que chaque habitant·e de la région a droit d'accéder à la diversité culturelle. Cette richesse commune fonde l'essentiel de l'exception culturelle française et nourrit l'ingénierie culturelle qui nous est enviée.

Se séparer de cet héritage pour le reléguer au rang d'archives, c'est compromettre durablement les conditions mêmes de la création, de sa transmission et de son partage. Ces constats et leurs conséquences déléteres se font déjà ressentir dans l'ensemble des secteurs professionnels de la création contemporaine.



50° NORD
— 3° EST

Pôle arts visuels Hauts-de-France
& territoires transfrontaliers

9 octobre 2026

Nos engagements

Plus que jamais, nous, acteur·ices culturel·les, réaffirmons nos missions de service public :

- **Une culture ancrée dans nos territoires**, accessible à toutes et à tous, dans leur diversité, et connectée aux réseaux professionnels nationaux et internationaux.
- **Un engagement collectif dans les transitions** environnementales, sociales et économiques, ainsi que face aux défis sociétaux contemporains.
- **Une défense intransigeante du maillage culturel**, comme condition indispensable à l'émancipation individuelle et collective, à la vitalité démocratique et à l'attractivité de nos territoires.

Dans un contexte de **compétence partagée** en matière de politiques culturelles, nous appelons les pouvoirs publics, à toutes les échelles — État, Région, Départements, Intercommunalités et Communes — à :

- **Engager un dialogue structuré et pérenne** avec les créateur·ices et les structures culturelles, afin de co-construire des politiques publiques adaptées aux réalités des territoires.
- **Maintenir et renforcer les soutiens** aux structures culturelles, à l'enseignement supérieur culture et aux dispositifs qui font vivre les arts visuels et la culture sur nos territoires, dans une logique de complémentarité et de solidarité entre les différents niveaux de collectivité.
- **Reconnaître la culture comme un investissement d'avenir**, et non comme une variable d'ajustement budgétaire, en sécurisant les financements pluriannuels et en favorisant la lisibilité des dispositifs pour les porteur·euses de projets.
- **Co-construire, avec les professionnel·les**, des politiques culturelles ambitieuses, durables et solidaires, fondées sur la concertation, l'évaluation partagée et la reconnaissance de l'expertise de terrain.

Appel à la mobilisation

Face à ces enjeux, **50° NORD – 3° EST** appelle l'ensemble des professionnel·les, des institutions, des élu·es, des étudiant·es et des citoyen·nes à :

- Se mobiliser pour défendre chaque structure, chaque formation supérieure dédiée aux arts visuels, chaque lieu menacé.
- Affirmer collectivement que la culture n'est pas un luxe, mais un bien commun essentiel.
- Agir ensemble pour que nos territoires restent des espaces de création, de rencontre, d'expérimentation et d'émancipation.

La culture ne se négocie pas.

Elle se défend, se construit et se partage.