

Communiqué – 9 mars 2026

Une toute nouvelle équipe à DCA

Bastien Sbuttoni, directeur

DCA — Association française de développement des centres d'art contemporain est heureuse d'annoncer la nomination de Bastien Sbuttoni au poste de directeur de l'association. Il prendra ses fonctions à la fin du mois de mars 2026.

Engagé dans l'accompagnement des artistes et le développement de structures d'exposition et de production, Bastien Sbuttoni a construit son parcours au sein d'institutions dédiées à la création contemporaine. Précédemment, il a occupé des fonctions au pôle programmation en région du Frac Sud – Cité de l'art contemporain, où il a participé à la diffusion de la collection et au déploiement de projets artistiques hors les murs. Il a rejoint le Cneai = en 2023 où il a assuré la gestion administrative et financière de la structure, la coordination des activités de production artistique et le pilotage des projets d'éducation artistique et culturelle.



Bastien Sbuttoni, directeur de DCA.
Photo : Hamid Shams

Impliqué dans la vie du réseau DCA, Bastien Sbuttoni était co-référent du groupe métier Administration depuis 2024. Cette nomination s'inscrit dans la continuité d'un engagement fort aux côtés des artistes et des publics et en faveur du rôle structurant des centres d'art sur les territoires.

Bastien Sbuttoni succède à Marie Chênél, qui a pris ses nouvelles fonctions au Cnap en janvier 2026 en tant que cheffe de pôle création et ressources professionnelles.

Antoine-Riwall Brajeul, chargé d'administration et de communication

Formé en droit, en économie-gestion et en sociologie de l'éducation artistique et culturelle à l'INSEAC, Antoine-Riwall Brajeul a exercé en médiation et en production au Frac Bretagne et au centre d'art GwinZegal. Il a poursuivi en tant que chargé de coordination à DCA en 2023 pour la structuration et la valorisation des archives des centres d'art contemporain. Avant de réintégrer aujourd'hui l'équipe comme chargé de communication et d'administration, il a obtenu le Master Sciences et techniques de l'exposition de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, il a également cofondé des collectifs curatoriaux et travaillé à la coordination de programmes de résidence à la Cité internationale des arts.



Antoine-Riwall Brajeul succède à Maud Le Roy Olu, qui a pris ses nouvelles fonctions aux Rencontres de la photographie d'Arles en février 2026 au sein du service partenariats.

Antoine-Riwall Brajeul, chargé d'administration et de communication de DCA.
Photo : Léa Menadeo

DCA, un réseau national

Créé en 1992, DCA rassemble 58 centres d'art contemporain en 2026. Implantés aussi bien en zone urbaine qu'en zone périurbaine ou rurale, les centres d'art membres de DCA sont répartis sur l'ensemble du territoire national. Soutenu par le ministère de la Culture, DCA est un réseau professionnel de référence, acteur de la politique culturelle française au service de l'accès à la culture et à la création. L'association DCA s'est donnée pour mission de fédérer les centres d'art contemporain afin de :

- Favoriser l'accès à la création contemporaine et contribuer au rayonnement de la scène artistique française, auprès de tous les publics, en France et à l'étranger ;
- Accroître la visibilité nationale et internationale de l'action spécifique des centres d'art contemporain, par l'organisation de manifestations en France et à l'étranger ;
- Favoriser la mobilité des artistes et des professionnel·les de l'art contemporain à travers le développement de coopérations artistiques et culturelles à l'échelle internationale avec d'autres réseaux et structures d'art contemporain ;
- Défendre et promouvoir l'intérêt de ses membres ;
- Renforcer le développement des centres d'art contemporain, en favorisant l'échange d'informations et d'expériences entre les membres du réseau, et la réalisation de projets en commun ;
- Contribuer à la connaissance, à la professionnalisation et à la structuration du secteur des arts plastiques, en collaboration avec les autres organisations professionnelles du secteur ;
- Répondre aux demandes d'expertise et de conseil qui lui sont adressées.

Contact

Inès Degommier, assistante communication et coordination
coordination@dca-art.com
+ 33 0(6) 62 19 94 33

Adresse postale :
Hôtel Salomon de Rothschild, 11, Rue Berryer
75008 Paris

<http://www.dca-art.com/>