

Communiqué – 5 juin 2026

Fermeture du Grand Café – Centre d'art contemporain d'intérêt national à Saint-Nazaire

DCA dénonce la fermeture annoncée du Grand Café – Centre d'art contemporain d'intérêt national à Saint-Nazaire.

La municipalité Divers gauche, récemment réélue, choisit de mettre fin à l'activité de ce centre d'art contemporain en régie directe, pourtant labellisé Centre d'art contemporain d'intérêt national (CACIN), au profit d'un appel à manifestation d'intérêt (AMI) destiné à accueillir un porteur de projet centré sur la photographie.

Cette décision revient à opposer deux pratiques du même secteur des arts visuels, les arts plastiques et la photographie, une concurrence malvenue là où les centres d'art pratiquent l'interdisciplinarité. C'est faire le choix de sacrifier un lieu et une équipe pourtant opérants en matière de soutien aux artistes et de diffusion auprès de tous les publics. C'est faire fi d'années d'investissement de l'État et des collectivités et de l'expertise inestimable de l'équipe en place en matière de programmation artistique et d'ouverture aux publics.

Sous la direction de Sophie Legrandjacques, avec l'engagement constant et quotidien de son équipe de 9 salarié-es, le Grand Café s'est imposé comme un acteur majeur de la création contemporaine en France. Depuis bientôt 30 ans, son action exemplaire en faveur de l'émergence artistique, du soutien à la production d'œuvres nouvelles et de la médiation auprès de toutes et tous a permis de faire de ce lieu un espace de référence pour les publics, les artistes et les professionnel-les, accessible et profondément ancré dans son territoire.



Le Grand Café – centre d'art
contemporain, Saint-Nazaire.
Photo : Marc Damage.

Les centres d'art contemporain ne sont pas des équipements réservés à quelques initié-es. Ils constituent des lieux d'expérimentation, de rencontre, de débat et en cela, participent à l'exercice de la citoyenneté, à l'émancipation individuelle et collective. Ils conduisent chaque année des centaines d'actions d'Éducation Artistique et Culturelle et travaillent étroitement avec les acteurs de l'éducation, des champs du social, du médico-social, de l'insertion etc.

Cette décision brutale et unilatérale entraîne la disparition d'un acteur essentiel à la vie artistique, sociale et culturelle locale, déjà fragilisée par la réduction des moyens alloués au secteur des arts visuels par la Région des Pays de la Loire. Elle se traduit également par le licenciement ou la réaffectation des salarié-es du centre d'art, auxquels DCA apporte tout son soutien. C'est aussi la fin d'un centre d'art historique et majeur du réseau.

L'ensemble du réseau DCA dénonce une décision prise sans concertation, et qui ne semble pas mesurer les conséquences de la suppression d'un centre d'art labellisé sur le dynamisme, la cohésion et l'attractivité de son territoire. C'est également un coup porté à l'écosystème des arts visuels dans un contexte régional et national marqué par de multiples atteintes à la liberté de programmation, des accès trop inéquitables à l'art et par le manque d'espaces d'expression pour les artistes.

DCA s'oppose avec force à la disparition du Grand Café. Fermer un centre d'art contemporain qui contribue tant à l'attractivité artistique et touristique de la ville de Saint-Nazaire constitue un signal particulièrement préoccupant pour l'avenir des politiques publiques.

Contact

Bastien Sbuttoni, directeur

b.sbuttoni@dca-art.com

+33 0(6) 28 73 29 10

Antoine-Riwall Brajeul, chargé d'administration et de communication

ar.brajeul@dca-art.com

+33 0(6) 62 19 94 33

Adresse postale :

Hôtel Salomon de Rothschild, 11, Rue Berryer
75008 Paris

<http://www.dca-art.com/>