

COMMUNIQUÉ

DCA, réseau national de développement des centres d'art contemporain en France, alerte sur les situations de travail de plus en plus difficiles dans nombre de centres d'art, dans et hors son réseau.

Les centres d'art contemporain, ouverts et accessibles à toutes et tous, sont fortement engagés au quotidien et au plus près des territoires dans le développement des actions d'éducation artistique et culturelle, dans la mise en œuvre des droits culturels, dans le soutien aux artistes – soutien à la scène française et à l'émergence, soutien à la production, engagement sur la question de la rémunération, respect de la parité largement exemplaire, mise en réseau européenne et internationale.

Fers-de-lance de la création, ils représentent un outil essentiel de la politique culturelle française doté de qualités d'expérimentation, de souplesse et d'expertise remarquables et uniques. En 2019, les centres d'art contemporain membres de DCA ont ainsi accueilli près de 1 230 000 visiteuses et visiteurs. Ils ont programmé près de 1 200 artistes et produit ou coproduit plus de 1 500 œuvres originales.

Or, nous constatons avec une grande inquiétude que la reprise d'activités faisant suite à la crise ne s'accompagne pas toujours du soutien renouvelé de la part de certains partenaires. Les centres d'art contemporain sont régulièrement considérés comme les variables d'ajustement des politiques culturelles, et ce trop souvent sans processus de concertation préalable.

Les cas de directions et d'équipes en souffrance au travail se multiplient. Des dysfonctionnements parfois graves se produisent, notamment en raison de la fragilité structurelle et financière des centres d'art contemporain. En effectifs trop réduits pour assurer l'ensemble de leurs missions, précaires car à des postes polyvalents et mal rémunérés, les salarié-es des centres d'art contemporain, pourtant exemplairement investi-es, peinent à assurer dans des conditions soutenables leurs métiers.

Afin de prévenir la multiplication des situations professionnelles dégradées et critiques et les risques psycho-sociaux qui en découlent, nous avons besoin que nos tutelles et partenaires s'engagent à garantir fermement les dispositions artistiques et professionnelles du label CACIN, des conventions d'objectifs et des projets d'établissement des centres d'art.

Plus largement, il est urgent de revaloriser l'ensemble des métiers de l'art contemporain, d'assurer leur maintien et leur professionnalisation, et de donner les moyens à la filière d'assurer ses missions d'intérêt général.

Pour que l'art et la création en actes continuent d'irriguer les territoires et d'être les ferments de la pensée, de l'éducation et de la citoyenneté, il est essentiel que l'ensemble de nos partenaires nous appuie – ce d'autant plus en des temps difficiles –, et renouvelle leur confiance et leur soutien aux centres d'art.

DCA / Association française de développement des centres d'art contemporain

Avec les signatures solidaires de :

50° nord - Réseau transfrontalier d'art contemporain

a.c.b - art contemporain en Bretagne

Air de Midi, réseau art contemporain en Occitanie

Arts en résidence - Réseau national

BLA/ Association nationale des professionnel-le-s de la médiation en art contemporain

BOTOX(S), réseau d'art contemporain Alpes & Riviera

Devenir·art - réseau des arts visuels en Centre-Val de Loire

Lora - Lorraine art contemporain

PAC – Provence Art Contemporain

Plan d'Est - Pôle arts visuels Grand Est

Pôle arts visuels Pays de la Loire

Réseau Plein Sud

RN13BIS - art contemporain en Normandie

TRAM - Réseau art contemporain Paris / Île-de-France

Créée en 1992, DCA / Association française de développement des centres d'art contemporain rassemble 51 centres d'art contemporain répartis sur l'ensemble du territoire français. Implantés aussi bien en zone urbaine qu'en zone péri-urbaine ou rurale, les centres d'art membres de DCA sont présents dans 12 des 13 régions métropolitaines. Soutenu par le ministère de la Culture, DCA est l'un des réseaux de référence, acteur de la politique culturelle française assurant un maillage du territoire national, au service de l'accès à la culture et à la création.

DCA / Association française de développement des centres d'art contemporain

Hôtel Salomon de Rothschild

11 rue Berryer

75008 Paris

+33 6 60 45 65 51

info@dca-art.com

DCA reçoit le soutien du ministère de la Culture et de l'Institut français

