D.C.A
ASSOCIATION FRANÇAISE
DE DÉVELOPPEMENT
DES CENTRES D'ART
CONTEMPORAIN

COMMUNIQUÉ
28 octobre 2021

MARIE CHÊNEL
NOUVELLE SECRÉTAIRE GÉNÉRALE DE D.C.A

D.c.a / Association française de développement des centres d'art contemporain est heureuse d'annoncer la nomination de Marie Chênel, qui a pris ses fonctions le 11 octobre 2021 au poste de Secrétaire générale.

Marie Chênel a développé ces dernières années un parcours professionnel pluriel, riche en engagements dans les champs de la direction et de la coordination de projets, de l'édition, de la critique d'art et du commissariat d'expositions. Ses précédentes expériences lui ont permis d'acquérir une compréhension fine du milieu des arts visuels contemporains, de ses acteur·rices, de son fonctionnement et de ses enjeux. De plus sa connaissance du réseau d.c.a – elle a notamment fait partie des équipes permanentes du Jeu de Paume, de la galerie Édouard-Manet/École municipale des beaux-arts de Gennevilliers et du Palais de Tokyo – est un atout précieux pour la représentation des intérêts des centres d'art auprès des différents partenaires. Elle était plus récemment responsable des programmes scientifiques à AWARE: Archives of Women Artists, Research and Exhibition.

Marie Chênel succède à Alexis Mocio-Mathieu, qui a été nommé expert national auprès de l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO).

Le réseau d.c.a rassemble à ce jour 51 centres d'art contemporain, maillant l'ensemble du territoire national et composant une cartographie de lieux aux tailles, aux histoires, aux programmations et aux contextes singuliers, qui ont en commun un engagement sans faille pour la création contemporaine.

Nés d'initiatives associatives ou de la volonté des collectivités et de l'État, les centres d'art du réseau d.c.a construisent leurs projets artistiques et culturels au service de la création, des artistes et en direction de tous les publics. Leurs orientations sont impulsées par leurs directeurs·trices et mises en œuvre par des équipes qualifiées et engagées. Tous sont reconnus et soutenus dans leurs missions par différents partenaires publics, collectivités locales et/ou État.

d.c.a constitue un levier de développement et d'accompagnement au service de ses membres, grâce à la mise en œuvre d'actions professionnalisantes et de projets de valorisation fédérateurs, qui contribuent à renforcer et faire rayonner chaque lieu, tant au niveau national qu'international.

Créé en 1992, d.c.a est un réseau national qui rassemble 51 centres d'art contemporain répartis sur l'ensemble du territoire français. Soutenu par le ministère de la Culture et l'Institut français, d.c.a est l'un des réseaux de référence, acteur de la politique culturelle française assurant un maillage du territoire national, au service de l'accès à la culture et à la création.

Les centres d'art contemporain sont des lieux d'exposition qui participent à la production des œuvres des artistes qu'ils présentent. Véritables laboratoires d'expérimentation, ils accompagnent les publics les plus larges dans la découverte de l'art d'aujourd'hui en cherchant à favoriser l'expérience sensible et la connaissance des œuvres.

Avec 1,6 million de visiteurs par an, dont 200 000 scolaires, 4 000 actions de médiation, 2 000 artistes présenté.e.s, 400 expositions proposées et 1 000 œuvres produites chaque année, les centres d'art contemporain sont des acteurs essentiels du développement économique et culturel sur les territoires et rayonnent à l'international.

DCA-ART.COM

d.c.a / Association française de développement des centres d'art contemporain

Hôtel Salomon de Rothschild
11 rue Berryer
75008 Paris
+33 1 42 39 31 07
info@dca-art.com

d.c.a reçoit le soutien du ministère de la Culture et de l'Institut français