

DCCA

Dossier de  
presse 2025

### 3 Perspectives et temps forts du réseau en 2025

#### Réouvertures & inaugurations

- 4 Centre d'art Le Lait, Albi
- 5 Vent des Forêts, Lahaymeix
- 6 Le Creux de l'Enfer, Thiers

#### Anniversaires

- 7 Le 19 Crac, Montbéliard
- 8 CEAAC, Strasbourg
- 9 Festival international de mode, de photographie et d'accessoires, villa Noailles, Hyères

10 Carte du réseau en 2025

12 Contacts

DCA

Association française de développement  
des centres d'art contemporain

[www.dca-art.com](http://www.dca-art.com)

Hôtel Salomon de Rothschild  
11, Rue Berryer  
F—75008 Paris

[info@dca-art.com](mailto:info@dca-art.com)

# Le réseau DCA en 2025

Depuis 1992, DCA œuvre à la connaissance et reconnaissance du rôle essentiel joué par les centres d'art contemporain et leurs équipes sur l'ensemble du territoire, au service de la création actuelle et de son accès au plus grand nombre.

## Défendre le secteur des arts visuels

En 2025, notre réseau national et les 58 centres d'art contemporain qu'il réunit souhaitent réaffirmer la place vitale qu'occupe le secteur des arts visuels dans la culture française, secteur qu'il importe plus que jamais de préserver et de défendre dans l'intérêt de toutes et tous.

## Constituer et préserver les archives de nos lieux

DCA porte depuis plusieurs années l'ambition de sensibiliser les équipes des centres d'art contemporain à la constitution et à la préservation des archives de leurs lieux, tout en souhaitant susciter l'intérêt de la recherche en art sur celles-ci. Ce chantier conséquent, autour duquel se sont notamment articulées nos rencontres nationales fin novembre 2023, s'achèvera avec la publication en février 2025 d'un guide de bonnes pratiques archivistiques.

## Accompagner la redirection écologique

Parce que les effets du changement climatique sont là, DCA publiera en février 2025 les résultats et préconisations des diagnostics environnementaux réalisés par Les Augures courant 2023 et 2024, auprès de 5 centres d'art contemporain labellisés membres de son réseau, avec le soutien du ministère de la Culture. Mis en partage lors de deux journées de rencontres nationales fin novembre 2024, ils nourrissent aujourd'hui notre démarche volontariste en matière d'accompagnement des structures et de leurs équipes aux enjeux de redirection écologique.

## Célébrer les inaugurations, réouvertures et anniversaires

En ce mois de janvier 2025, débutons l'année en tournant les pages du calendrier autour des inaugurations et anniversaires à venir : prenez date !

### Réouvertures & inaugurations

- Le centre d'art Le Lait, Albi (Occitanie) le 14 mars 2025 ;
- Vent des Forêts, Lahaymeix (Grand Est) les 26 et 27 avril 2025 ;
- Le Creux de l'Enfer, Thiers (Auvergne-Rhône-Alpes) le 27 juin 2025.

### Anniversaires

- 30 ans pour Le 19, Centre régional d'art contemporain de Montbéliard (Bourgogne-Franche-Comté) ;
- 30 ans pour le CEAAC — Centre européen d'actions artistiques contemporaines, Strasbourg (Grand Est) ;
- 40e édition du Festival international de mode, de photographie et d'accessoires de la villa Noailles, Hyères (Provence-Alpes-Côte d'Azur).

# Réouvertures & inaugurations

## Centre d'art Le Lait Albi, Occitanie

Ouverture publique le 14 mars 2025, 18h30  
Exposition du 15 mars au 15 juin 2025

Le centre d'art Le Lait, labellisé centre d'art contemporain d'intérêt national par le ministère de la Culture, s'installe dans l'ancienne école Camille Claudel à Albi.

Créé en 1982 et basé dans le Tarn, le centre d'art Le Lait a pour missions principales le soutien à la création et la transmission de l'art contemporain. Il mène ainsi des projets pédagogiques et des actions de médiation dans les milieux scolaires, pénitentiaires, hospitaliers.

Direction : Antoine Marchand  
Contact presse : Murielle Edet,  
[murielle.edet@centredartlelait.com](mailto:murielle.edet@centredartlelait.com)

[www.centredartlelait.com](http://www.centredartlelait.com)  
5, Rue de l'École Normale, 81000 Albi

### Exposition de réouverture

#### Leonor Serrano Rivas, *Del Outro Mundo*

Leonor Serrano Rivas, artiste espagnole, a étudié l'architecture et les arts visuels à Londres. Son travail s'ancre dans l'histoire médiévale, époque où science, magie et philosophie étaient interconnectées. *Del Otro Mundo* s'appuie sur la riche tradition des scriptoriums médiévaux et la transmission des connaissances à travers les manuscrits enluminés. Le Lait présente sa première exposition monographique en France.

Des visites, ateliers et autres rendez-vous ponctueront l'exposition.



1. Modélisation du nouvel équipement par le cabinet d'architecte Harter. 2. Leonor Serrano Rivas, vue de l'exposition *Rewinding*, Kunsthhaus Baselland, Basel, 2024. Courtesy of the artist, Kunsthhaus Baselland, and carlier | gebauer, Berlin / Madrid. Photo © Gina Folly.

# Réouvertures & inaugurations

## Vent des Forêts Lahaymeix, Grand Est

Week-end d'inauguration  
les 26 et 27 avril 2025

Suite à l'acquisition en 2020 du Café de Fernande Simon par l'association Vent des Forêts, s'est engagé au cœur du village de Lahaymeix (Meuse) un important chantier de réhabilitation de l'ancien corps de ferme, sous la conduite de l'architecte Christian Vincent et de la designer matali crasset.

Le premier bâtiment sera inauguré le week-end des 26 et 27 avril en présence des partenaires, des artisans menuisiers, charpentiers, couvreurs et maçons ayant participé à la construction. À cette occasion, le public pourra notamment découvrir la Grange-Atelier avec des artistes qui auront commencé à y travailler.

Exposition d'inauguration — Elias Klein  
Présentation d'un ensemble de dessins réalisés dans le cadre de sa résidence auprès des communautés de chasseur du territoire.

Deux jours de partage au cœur de la fabrique Vent des Forêts, pour présenter les créations en cours avec les artistes Léon Binetruy, Masami, Elias Klein, Pauline de Fontgalland, Théophile Stern, Vincent Cardoso, Ferdinand Makouvia, Julien Calemard, etc.

Direction et contact presse : Pascal Yonet,  
[yonet@ventdesforets.org](mailto:yonet@ventdesforets.org)

[www.ventdesforets.com](http://www.ventdesforets.com)  
6, Grand Route, 55260 Lahaymeix



1. Travaux de réhabilitation de la Maison Vent des Forêts. Photo © Olivier-Henri Dancy. 2. Marion Pinaffo et Raphaël Pluvinage, *Pastilles et partitions*, 2023, acier thermolaqué. Photo © Olivier-Henri Dancy.

# Réouvertures & inaugurations

## Le Creux de l'Enfer Thiers, Auvergne-Rhône-Alpes

Inauguration publique le 27 juin 2025

Situé dans le site emblématique de la Vallée des Usines de Thiers, le centre d'art Le Creux de l'Enfer célèbrera sa réouverture et son agrandissement fin juin 2025, après trois ans d'importants travaux. Un nouveau parcours d'exposition sur près de 1000 m<sup>2</sup> sera inauguré, enrichi par la connexion des deux usines du Creux de l'Enfer et du May.

À cette occasion, une ambitieuse exposition *In Vivo* réunira plus de 15 artistes de différentes générations émergent-es ou confirmé-es en partenariat avec le programme *Viva Villa !*, tandis qu'un parcours d'œuvres en extérieur sera réhabilité et enrichi d'une nouvelle sculpture. Par ailleurs, un livre célèbrera les 40 ans d'accompagnement de la création contemporaine au Creux de l'Enfer et ouvrira le regard sur l'étendue de ses actions et son influence.

Exposition collective de réouverture *In Vivo*  
Commissariat : Anne Favier & Sophie Auger-Grappin

Artistes : Ismaïl Bahri, Hicham Berrada, Hélène Bertin, Hubert Duprat, Max Fouchy, Mona Hatoum, Ann Veronica Janssens, Stéphanie Mansy, Myriam Mihindou, Sabine Mirlesse, Jean-Baptiste Perret, Aurélie Pétreil & Vincent Roumagnac, Roman Signer, Anna Solal, George Trakas

Parcours d'œuvres extérieur

Artistes : Olivier Agid, Yves Guérin, Caroline Mesquita, Michelangelo Pistoletto, Vladimir Skoda, George Trakas

Direction : Sophie Auger-Grappin

Contact presse : Perrine Poulain  
[perrinepoulain@creuxdelenfer.fr](mailto:perrinepoulain@creuxdelenfer.fr)

[www.creuxdelenfer.fr](http://www.creuxdelenfer.fr)

85, Avenue Joseph Claussat, 63300 Thiers



1. L'usine du Creux de l'Enfer connectée à l'usine du May après les travaux de restauration © Architectes Fabre Speller. 2. La Durolle, rivière bouillonnante du Creux de l'Enfer © Vincent Blesbois.

# Anniversaires

## 30 ans — Le 19, Crac Montbéliard, Bourgogne-Franche-Comté

En 2025, le 19, Centre régional d'art contemporain de Montbéliard, labellisé d'intérêt national, fête trente ans d'expositions dans l'ancien « hangar » du 19, avenue des Alliés.

À cette occasion, l'équipe du 19 célèbre avec les publics tout au long de l'année trois décennies de projets artistiques, de résidences, de rencontres, d'ateliers, de découvertes et d'expérimentations collectives.

Voué dès sa création à être un outil de territoire qui conçoit sa programmation et la fait vivre avec et pour celles et ceux qui y résident, le 19, Crac est un lieu de partage dont l'histoire doit être transmise afin d'en bâtir collectivement l'avenir.

Pour cet anniversaire, l'équipe du centre d'art organise en 2025 des situations d'hospitalités et des moments conviviaux, en s'appuyant notamment sur la poursuite ou la réactivation de projets et de partenariats menés par le centre d'art à travers son histoire.

Programme de février à mai 2025  
(autres évènements en cours de conception pour l'été et l'automne 2025)

— Midi des archives / Spécial 19, Crac  
Jeudi 20 février, 12h30-13h30

— Club sandwich vidéo / CICV Is back !  
Vendredi 14 mars, 12h30-13h30

— Club sandwich vidéo / Rétrospective 19, Crac  
Vendredi 18 avril, 12h30-13h30

Direction : Adeline Lépine-Delaborde  
Contact presse : Coraline Serrand,  
[cserrand.19crac@gmail.com](mailto:cserrand.19crac@gmail.com)

[www.le19crac.com](http://www.le19crac.com)  
19, Avenue des Alliés, 25200 Montbéliard



1. Façade du 19, Centre régional d'art contemporain © Le 19, Crac.

# Anniversaires

## 30 ans — CEAAC Strasbourg, Grand Est

En 2025, le Centre européen d'actions artistiques contemporaines (CEAAC) – labellisé CACIN depuis le 24 juin 2024 – fête ses 30 ans au 7 rue de l'Abreuvoir à Strasbourg.

Ses projets 2025 témoignent de la méthodologie de travail qui consiste à faire de ses résidences (de recherche et création, curatoriales, mission de territoire ou de production) un outil de programmation.

Direction : Alice Motard

Contact presse : Iris Aubry,  
[communication@ceaac.org](mailto:communication@ceaac.org)

[www.ceaac.org](http://www.ceaac.org)

7, Rue de l'Abreuvoir, 67000 Strasbourg

Aussi, cette année-anniversaire est jalonnée d'expositions telles que celle qui cristallise la recherche du Duo -Y- (Julie Laymond et Ilazki de Portuondo) autour des hauts lieux telluriques alsaciens et mosellans au terme d'une résidence mission de territoire de deux ans soutenue par la Région Grand Est.

Ou encore *Parents must unite + fight : Hackney Flashers, de Londres à Strasbourg (1974-2024)*, un projet curatorial de Camille Richert avec les artistes-chercheur-euses associé-es Mathis Collins, Julie Luzoir et Pascaline Morincôme, qui réactive les principes d'action d'un collectif de militantes visuelles anglaises des années 1970 afin de déjouer les discriminations sexistes et raciales subies par des femmes en situation de précarité dans le contexte contemporain strasbourgeois.



1. CEAAC, vue de la cour, 2024. Photo : Émilie Vialet. 2. *Anna, the Jester et les monstroplantes*, vue d'exposition, CEAAC, 2023. Photo : Émilie Vialet. De gauche à droite : Anna Hulačová, *Charioteer and Edaphon*, 2023. / Julie Béna, *Le Jester dans la Vallée*, 2023. © Adagp, Paris, 2023.

# Anniversaires

## 40 ans — Festival international de mode, de photographie et d'accessoires villa Noailles, Hyères, Provence-Alpes-Côte d'Azur

Festival du 16 au 19 octobre 2025

Le Festival d'Hyères promeut la jeune création dans les domaines de la mode depuis 1986, de la photographie depuis 1997 et depuis 2017, le Festival dédie un concours et un prix aux accessoires de mode.

Chaque année, dans le cadre de la villa Noailles, le Festival s'organise autour des trois concours, d'expositions et de tables rondes. Les concours rassemblent dix créateur·rices de mode, dix photographes et dix créateur·rices d'accessoires, sélectionné·es par des jurys professionnels.

Les créations des candidat·es sélectionné·es sont présentées sous forme d'exposition collective et de vidéo pour le concours accessoires de mode, de défilés et de showrooms pour le concours mode et d'exposition collective pour le concours photographie et d'un catalogue édité pour les trois concours.

Depuis 40 ans, le Festival d'Hyères est un véritable tremplin pour les talents émergents, ayant révélé au fil des années des créateur·rices aujourd'hui confirmé·es et respecté·es dans leur domaine comme Anthony Vaccarello, Julien Dossena, Viktor & Rolf, Gaspard Yurkievich, Felipe Oliveira Baptista, Solve Sundsbø, Charles Fréger, Camille Vivier, Rushemy Botter et Lisi Herrebrugh, Olivier Amsellem, Christoph Rumpf, Louise Desnos, Vanessa Schindler, Paul Rousteau, Ifeanyi Okwuadi, etc.

**Direction :** Jean-Pierre Blanc  
**Contact presse :** Alexis Djouahra,  
[a.djouahra@villanoailles.com](mailto:a.djouahra@villanoailles.com)

[www.villanoailles.com](http://www.villanoailles.com)

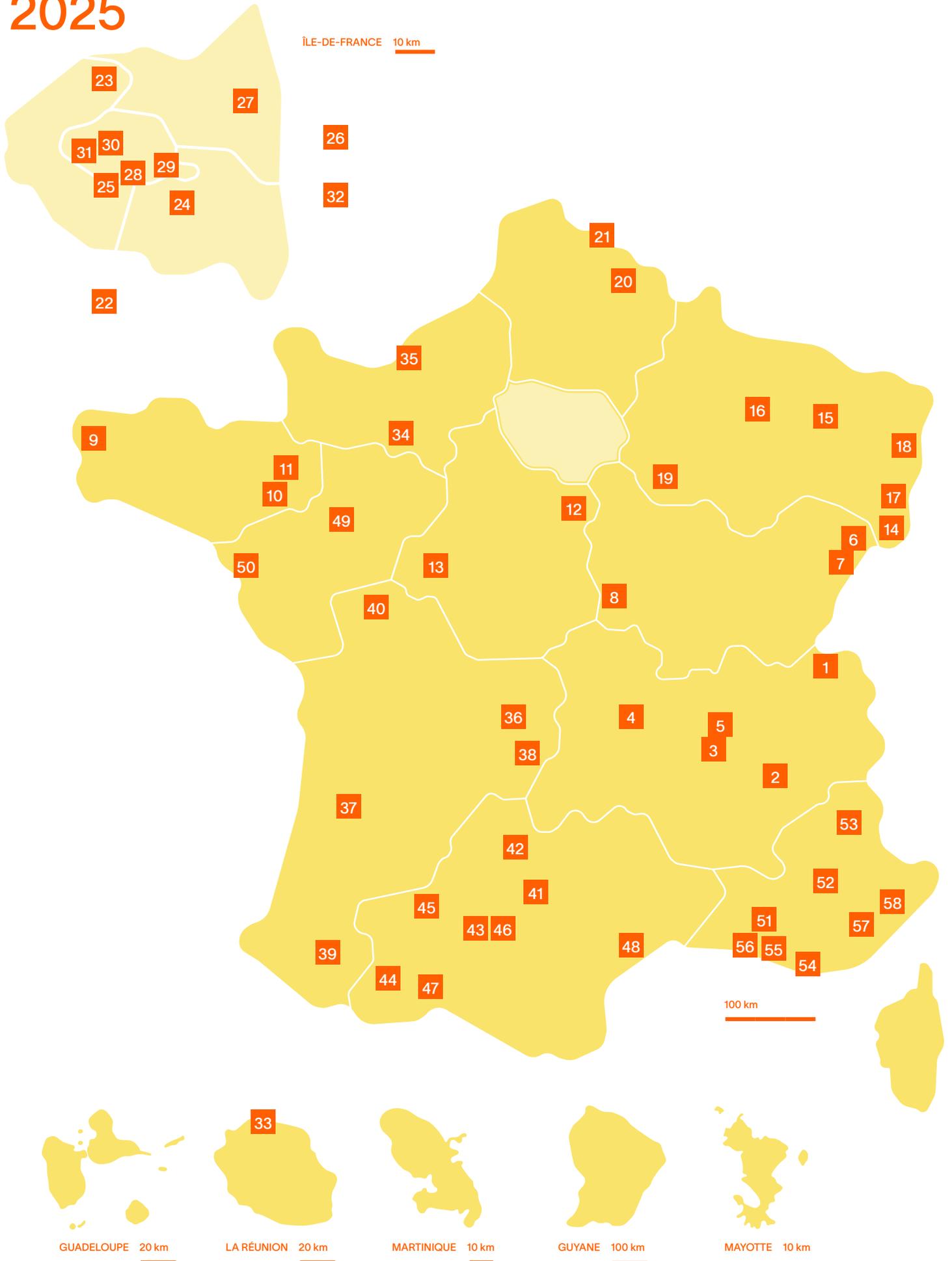


1. Rémi Calmont & De Pino - Villa Noailles. Photo : Luc Bertrand.



2. Finalistes Accessoires - Villa Noailles. Photo : Luc Bertrand.

# Carte du réseau des membres de DCA en 2025



# Liste des membres de DCA en 2025

## Auvergne-Rhône-Alpes

- 1 Villa du Parc — centre d'art contemporain d'intérêt national 74100 Annemasse
- 2 Magasin — Centre national d'art contemporain 38000 Grenoble
- 3 CAP • Centre d'art de Saint-Fons 69190 Saint-Fons
- 4 Le Creux de l'Enfer, centre d'art contemporain d'intérêt national 63300 Thiers
- 5 IAC — Institut d'art contemporain 69100 Villeurbanne

## Bourgogne-Franche-Comté

- 6 Espace multimédia Gantner 90140 Bourgne
- 7 Le 19, Centre régional d'art contemporain 25200 Montbéliard
- 8 Parc Saint Léger — Centre d'art contemporain 58000 Nevers

## Bretagne

- 9 Passerelle Centre d'art contemporain 29200 Brest
- 10 La Criée centre d'art contemporain 35000 Rennes
- 11 40mcube — centre d'art contemporain d'intérêt national 35000 Rennes

## Centre-Val de Loire

- 12 Les Tanneries — Centre d'art contemporain d'intérêt national 45200 Amilly
- 13 Centre de création contemporaine Olivier Debré — CCC OD 37000 Tours

## Grand Est

- 14 CRAC Alsace, Centre rhénan d'art contemporain 68130 Altkirch
- 15 Centre d'art contemporain — la synagogue de Delme 57590 Delme
- 16 Vent des Forêts 55260 Lahaymeix
- 17 La Kunsthalle Mulhouse, centre d'art contemporain 68093 Mulhouse
- 18 CEAAC — Centre européen d'actions artistiques contemporaines 67000 Strasbourg
- 19 Passages, centre d'art contemporain 10000 Troyes

## Hauts-de-France

- 20 CRP/Centre régional de la photographie Hauts-de-France 59282 Douchy-les-Mines
- 21 Espace Croisé, Centre d'art contemporain 59100 Roubaix

## Île-de-France

- 22 CAC Brétigny, Centre d'art contemporain d'intérêt national 91220 Brétigny-sur-Orge
- 23 École municipale des beaux-arts / galerie Édouard-Manet 92230 Gennevilliers
- 24 Centre d'art contemporain d'Ivry — le Crédac 94200 Ivry-sur-Seine
- 25 centre d'art contemporain de Malakoff 92240 Malakoff
- 26 Centre d'art contemporain de la Ferme du Buisson 77186 Noisiel
- 27 La Galerie, centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec 93130 Noisy-le-Sec
- 28 cneai = 75014 Paris

- 29 Bétonsalon — centre d'art et de recherche 75013 Paris
- 30 Jeu de Paume 75001 Paris
- 31 Palais de Tokyo 75116 Paris
- 32 Centre Photographique d'Île-de-France 77340 Pontault-Combault

## La Réunion

- 33 Banyan — Centre d'art contemporain de la Cité des Arts de la Réunion 97490 Saint-Denis

## Normandie

- 34 Les Bains-Douches 61000 Alençon
- 35 Le Portique, centre régional d'art contemporain du Havre 76600 Le Havre

## Nouvelle-Aquitaine

- 36 Centre International d'Art et du Paysage de l'île de Vassivière 87120 Beaumont-du-Lac
- 37 Capc, Musée d'art contemporain 33000 Bordeaux
- 38 Abbaye Saint-André Centre d'art contemporain 19250 Meymac
- 39 image/imatge, centre d'art 64300 Orthez
- 40 Centre d'art La Chapelle Jeanne d'Arc 79100 Thouars

## Occitanie

- 41 Centre d'art Le Lait 81000 Albi
- 42 Maison des Arts Georges & Claude Pompidou 46160 Cajarc
- 43 Pavillon Blanc Henri Molina — Médiathèque | Centre d'art 31770 Colomiers
- 44 Le Parvis, Scène nationale Tarbes Pyrénées — Centre d'art contemporain 65420 Ibos

- 45 Centre d'art et de photographie de Lectoure 32700 Lectoure
- 46 BBB centre d'art 31200 Toulouse
- 47 Chapelle Saint-Jacques centre d'art contemporain 31800 Saint-Gaudens
- 48 Crac Occitanie 34200 Sète

## Pays de la Loire

- 49 Le Carré, Scène nationale — Centre d'art contemporain d'intérêt national 53200 Château-Gontier sur Mayenne
- 50 Le Grand Café — Centre d'art contemporain d'intérêt national 44600 Saint-Nazaire

## Provence-Alpes-Côte d'Azur

- 51 3 bis f — Centre d'arts contemporains d'intérêt national 13617 Aix-en-Provence
- 52 Cairn, foyer d'art contemporain 04005 Digne-les-Bains
- 53 Centre d'art contemporain Les Capucins 05200 Embrun
- 54 villa Noailles, centre d'art contemporain d'intérêt national 83400 Hyères
- 55 Cirva — Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques 13002 Marseille
- 56 Triangle — Astérides, centre d'art contemporain 13003 Marseille
- 57 Espace de l'Art Concret — Centre d'art contemporain d'intérêt national 06370 Mouans-Sartoux
- 58 Villa Arson 06105 Nice

## Conseil d'administration

### Coprésidentes :

- **Victorine Grataloup**, directrice de Triangle — Astérides, centre d'art contemporain, Marseille
- **Isabelle Reiher**, directrice du Centre de création contemporaine Olivier Debré — CCC OD, Tours
- **Émilie Renard**, directrice de Bétonsalon — centre d'art et de recherche, Paris

### Vice-présidente :

- **Sophie Kaplan**, directrice de La Criée centre d'art contemporain, Rennes

### Trésorier :

- **Loïc Le Gall**, directeur de Passerelle Centre d'art contemporain, Brest

### Secrétaire :

- **Céline Kopp**, directrice du Magasin — Centre national d'art contemporain, Grenoble
- **Sophie Auger-Grappin**, directrice du Creux de l'Enfer, Thiers
- **Lydie Marchi**, directrice du Centre d'art et de photographie de Lectoure, Lectoure

## Équipe

### Directrice

**Marie Chênél**  
[m.chenel@dca-art.com](mailto:m.chenel@dca-art.com)

### Chargée d'administration et de communication

**Maud Le Roy Olu**  
[m.leroyolu@dca-art.com](mailto:m.leroyolu@dca-art.com)

### Assistante de communication et de coordination

**Inès Degommier**  
[communication@dca-art.com](mailto:communication@dca-art.com)

## Partenaires

DCA bénéficie pour l'ensemble de ses actions du soutien de la Direction Générale de la Création Artistique - ministère de la Culture.

DCA siège au bureau du Conseil National des Professions des Arts Visuels.

DCA est membre du conseil d'administration du CIPAC — Fédération des professionnels de l'art contemporain.

DCA Association française de développement des centres d'art contemporain

[www.dca-art.com](http://www.dca-art.com)

Hôtel Salomon de Rothschild  
11, Rue Berryer  
F—75008 Paris

[info@dca-art.com](mailto:info@dca-art.com)