

## Offre de stage Villa Arson Service des éditions

La Villa Arson est un établissement public national d'enseignement supérieur et de recherche artistique sous tutelle du ministère de la Culture. Dans un cadre exceptionnel conçu par Michel Marot dédié à la création, ses missions conjuguent sept fonctions essentielles : enseigner, chercher, expérimenter, produire, diffuser, valoriser, accompagner. Leur complémentarité repose sur les synergies de ses quatre missions statutaires que sont les activités de formation et de recherche, celles de sa bibliothèque d'étude, de son pôle de résidences à vocation internationale et de son centre d'art. Développant un enseignement multidisciplinaire, enrichi par la programmation culturelle et artistique et la présence sans cesse renouvelée de résidents internationaux, la Villa Arson délivre deux diplômes, l'un au grade de licence, l'autre au grade de master. Un programme de recherche par le projet menant au doctorat est co-porté avec l'Université Côte d'Azur.

Établissement-composante d'UniCA disposant de la personnalité morale, la Villa Arson avec le collège des écoles d'arts et de design, joue un rôle structurant sur les thématiques art, culture et société au sein de l'établissement expérimental.

**Nature : stage**

**Lieu : Villa Arson, Nice, France**

**Durée : 3 mois**

**Début : début avril 2025 (idéalement)**

**Descriptif du stage :**

Rattaché-e à la responsable des éditions, Alice Dusapin, vous contribuez à l'activité des éditions de la Villa Arson et du bon fonctionnement de la librairie.

Au titre de ses missions, il/elle participera notamment à :

- La coordination éditoriale des projets de publications en cours : relecture des textes, suivi des traductions, contrats d'auteurs, contrats de distributions, demande de devis, suivi de production avec l'imprimeur, livraison et promotion des ouvrages.

- Suivi d'un grand projet de valorisation des archives de la Villa Arson porté par le service des éditions en collaboration avec l'équipe du centre d'art (296 expositions et 239 publications).

- Suivi des ventes des ouvrages sur le site en ligne et la librairie du centre d'art

- Communication autour des ouvrages publiés (239), valorisation auprès d'institutions culturelles, de librairies, et de bibliothèques en France et à l'étranger

- soutien à la réalisation de dossier pour demande de subventions & partenariats des ouvrages à venir.

**Compétences :**

- Qualités relationnelles et rédactionnelles
- Maîtrise de la suite adobe (Indesign et Photoshop)
- Capacité d'autonomie & grand sens pragmatique
- Rigueur et sens de l'organisation
- connaissance du paysage éditoriale contemporain

**Profil recherché :**

Formation en histoire de l'art, édition et/ou métiers de l'exposition : niveau master 1 ou 2  
Rigueur, esprit de synthèse, sens de l'initiative et du travail en équipe  
Très bonne connaissance de l'art contemporain, du paysage éditorial contemporain français et bonne culture générale  
Maîtrise de l'anglais indispensable (nombreux échanges oraux et par écrit)

**Description des conditions :**

- Durée du stage : 3 - 4 mois
- Jours de présence : du lundi au vendredi
- Temps de travail hebdomadaire : 37h30
- Indemnisation : Le taux horaire de la gratification est fixé à 4,35 € par heure de stage. Le montant horaire de la gratification est fixé à 15 % du plafond horaire de la sécurité sociale défini en application de l'article 1.241-3 du code de la sécurité sociale.
- Il / elle bénéficiera de la prise en charge des coûts de transport en commun.

**Pour postuler :**

Envoyer votre candidature (CV, lettre de motivation)

Alice Dusapin, responsable des éditions : [alice.dusapin@villa-arson.org](mailto:alice.dusapin@villa-arson.org)

**Date limite de candidature : 26 mars 2025**