

Médiateur·ice culturelle

La Ferme du Buisson

29/01/24
 CDD 5 mois - Temps partiel
 Noisiel (77)

**Q Secteur**

Art Visuels

Description de l'entreprise/de l'organisme

Le Centre d'art contemporain fait partie de l'établissement public la Ferme du Buisson, équipement pluridisciplinaire regroupant centre d'art contemporain, théâtre, cinéma, salle de concert. Il est situé dans un site inscrit aux monuments historiques, et est composé de 7 salles d'exposition pour une superficie totale de 600m2.

L'équipe est constituée d'un directeur, d'une chargée des expositions et des éditions, d'une chargée de médiation et d'une équipe technique. Elle est complétée par l'équipe mutualisée avec le reste de la structure (administration, communication, relations aux publics).

Le Centre d'art contemporain accueille 10 000 spectateur·trice·s par an venant principalement de Seine-Marne et d'Île-de-France mais également de toute la France et de l'étranger (scolaires, familles, individuels, seniors, associations, publics en situation de handicap, etc.) Il développe un travail de médiation pour accompagner les publics - à travers des visites guidées, des ateliers, des supports spécifiques (Carnet sens dessus dessous, guide d'exposition) et un espace de médiation en autonomie (la Zone à Partager) - et un travail de développement pour sensibiliser de nouveaux publics à l'art contemporain.

Du 16 mars au 28 juillet le Centre d'art contemporain présente la première exposition institutionnelle en France de l'artiste irlandais Justin Fitzpatrick. Peintre et sculpteur, il va puiser dans la littérature, la culture populaire et la théorie critique pour élaborer des métaphores figuratives dans lesquelles le texte et l'idée sont centrales.

L'exposition fera l'hypothèse que notre conscience est une assemblée qui fédère les volontés de chaque cellule de notre corps. Notre perception de nous-même, plutôt que d'être une unité individuelle cohérente, serait alors faite d'un agrégat de différentes volontés, parfois en tension, parfois en accord les unes avec les autres. Il présentera une série de tableaux et de sculptures-architectures faisant appel à de nouveaux médiums tels que la fonte de bronze ou le bois tourné, ainsi que sa première oeuvre vidéo.

Description du poste

Le.a médiateur·ice culturelle :

- Accueil les publics individuels et de certains groupes
- Assure la médiation sur la programmation du centre d'art : visite d'exposition, animation d'atelier
- Assure la surveillance des œuvres
- Contribue à la réflexion menée par l'équipe du centre d'art contemporain, en lien avec l'équipe des relations auprès des publics, dans la mise en œuvre d'actions visant à proposer une sensibilisation

aux activités du centre d'art, qu'il s'agisse d'expositions ou d'événements.

- Accompagne ponctuellement des publics empêchés et/ou éloignés de l'offre culturelle.
- Participe à la gestion des espaces d'accueil et d'exposition

☰ Description du profil recherché

- Formation en histoire de l'art, arts plastiques ou médiation culturelle
- Sensibilité à l'art contemporain
- Excellent relationnel et goût pour la transmission aux publics
- Sens du travail en équipe, capacité d'initiative, autonomie, créativité et dynamisme

📁 Description de l'expérience recherchée

Expérience à des postes similaire souhaitée

📅 Date de prise de fonction

13 mars 2024

📅 Date limite de candidature

18/02/2024

€ Rémunération envisagée

Smic horaire

📍 Lieu

Noisiel (77)

🏠 Adresse postale du recruteur

Centre d'art contemporain
La Ferme du Buisson
Allée de la Ferme
77186 Noisiel

Les candidatures doivent comporter un CV et une lettre de motivation.

Elles doivent parvenir par courrier électronique au plus tard le 18 février 2024 à Terah Noll, chargée de médiation de la Ferme du Buisson en cliquant directement sur "Postulez".

🌐 Site web de l'entreprise/de l'organisme

<http://www.lafermedubuisson.com/>

📌 Informations complémentaires / renseignements

Contrat de 15h par semaine sur une durée de 5 mois du 13 mars au 28 juillet 2024.

Travail en après-midi les mercredis, samedi et dimanche (3 week-end par mois), ainsi que ponctuellement les jeudis et vendredi après-midi pendant les vacances scolaires et en soirée en fonction de la programmation du centre d'art.