

## Appel à candidatures 2025

### Formation professionnelle certifiante pour artistes plasticien·nes

### Résidence internationale pour commissaires d'exposition

#### Calendrier

##### Dépôt de candidature

Du 13 janvier au 23 mars 2025

#### Programme

Artistes : 6 octobre 2025 – 30 avril 2026

Commissaires : 2 mars – 27 mars 2026

#### Contact

Coline Dupont  
generator@40mcube.org

Initié et porté par 40mcube, en partenariat avec l'entreprise Self Signal, **GENERATOR** est une **formation professionnelle gratuite, certifiante\***, à destination d'artistes plasticien·nes, et une **résidence internationale** de commissaires d'exposition.

Un jury de professionnel·les constitué d'un·e commissaire d'exposition indépendant·e ou d'un·e responsable de centre d'art, d'un·e artiste-auteur·rice et d'un·e représentant·e de 40mcube sélectionne chaque année **quatre artistes plasticien·nes, diplômé·es depuis deux ans minimum, et leur donne les moyens, pour une durée de sept mois, de se consacrer entièrement à leur pratique artistique.** Iels développent et approfondissent leur travail de recherche, produisent des œuvres, constituent leurs réseaux professionnels et acquièrent les compétences administratives, comptables, juridiques et méthodologiques propres à leur domaine d'activité.

**GENERATOR** propose à chacun·e d'entre eux·elles un **accompagnement individualisé, un atelier collectif, des financements et des rencontres privilégiées avec des professionnel·les de l'art contemporain** en France et à l'étranger.

**GENERATOR** sélectionne chaque année **deux à quatre commissaires d'exposition pour un séjour de prospection** d'un mois en Bretagne. Iels rencontrent artistes et professionnel·les qui résident sur ce territoire et écrivent deux textes sur le travail des artistes du programme de la formation.

**GENERATOR** propose à chacun·e d'entre eux·elles un **espace de travail, des financements et des rencontres privilégiées avec des professionnel·les de l'art contemporain** en Bretagne.

Avec la collaboration des centres d'art La Criée (Rennes) et Passerelle (Brest), du Frac Bretagne, des Archives de la critique d'art (Rennes), de Documents d'artistes Bretagne et d'a.c.b - art contemporain en Bretagne, ce programme fédère et met à la disposition de jeunes artistes et commissaires d'exposition les **compétences critiques et techniques** réunies en Bretagne, territoire dynamique composé de nombreuses structures d'art contemporain dédiées à l'exposition, la collection, la recherche et l'édition.

**40mcube est certifié Qualiopi** par AFNOR certification au titre de la catégorie des Actions de formation depuis 2020.

**Avec le soutien de**  
Région Bretagne  
Département d'Ille-et-Vilaine  
Rennes Métropole  
Fondation de France  
ADAGP

**En partenariat avec**  
Self Signal  
revue 02

**Avec le mécénat de**  
Avoxa

40mcube est membre de la Société des Nouveaux commanditaires, des réseaux DCA - Association française de développement des centres d'art, Arts en résidence - Réseau national, BLA! - association nationale des professionnel·les de la médiation en art contemporain, a.c.b - art contemporain en Bretagne, de FormaCulture - réseau des organismes de formation culture en Bretagne et du Pôle de ressources pour l'éducation artistique et culturelle en art contemporain - Bretagne.



■ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification Qualiopi a été délivrée par AFNOR Certification au titre de la catégorie d'actions suivantes :  
ACTIONS DE FORMATION

\*Certification *Conduire son activité d'artiste plasticien*  
Code Répertoire spécifique : RS6179  
Certificateur : 40mcube  
Date d'enregistrement : 14 décembre 2022



# Formation professionnelle pour artistes plasticien·nes

<b>Objectifs pédagogiques</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mettre en œuvre la production d'un projet artistique.</li><li>• Adapter la réalisation d'une œuvre dans différents contextes (exposition, commande d'œuvre dans l'espace public, ou résidence artistique) en respectant le cadre juridique, administratif, institutionnel et financier.</li><li>• Transmettre son travail artistique dans le cadre d'une conférence, d'un atelier artistique, d'une exposition ou d'un workshop, en adaptant sa présentation selon le public.</li><li>• Administrer son activité professionnelle d'artiste-auteur·rice en respectant le cadre fiscal, social, juridique et comptable.</li><li>• Élaborer des outils de communication et une méthodologie de recherches de partenaires.</li></ul>
<b>Programme</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Accompagnement individualisé dans le développement du travail.</li><li>• Accompagnement technique dans la production des œuvres.</li><li>• Mise en réseau avec des entreprises.</li><li>• Apport critique par des professionnel·les : artistes, théoricien·nes, responsables de structures, critiques, commissaires d'exposition, galeristes, etc.</li><li>• Propositions d'expériences professionnelles diverses : workshop, conférence, montage d'exposition, etc.</li><li>• Temps de formations administratives, juridiques et comptables.</li><li>• Temps de recherche. Les artistes peuvent s'appuyer notamment sur le fonds des Archives de la critique d'art, la documentation du Frac Bretagne, de la bibliothèque de l'Université Rennes 2 et de celle de l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne.</li></ul>
<b>Intervenant·es</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formateur·rices : équipe de 40mcube.</li><li>• Jury de sélection : un·e commissaire d'exposition indépendant·e ou responsable de centre d'art, un·e artiste-auteur·rice, un·e responsable de 40mcube.</li><li>• Intervenant·es tout au long de la formation : responsables de centres d'art, frac, musées, écoles d'art, critiques d'art, commissaires d'exposition, galeristes, conseiller·ères aux arts plastiques (Ville, Drac), chargé·es de médiation, chargé·es de collection, éditeur·rices, artistes-auteur·rices...</li><li>• Jury de certification : 2 représentant·es du milieu professionnel (un·e responsable de structure de diffusion ou commissaire d'exposition indépendant·e, un·e artiste-auteur·rice).</li></ul>
<b>Modalités d'évaluation</b>	<p>L'évaluation des compétences acquises pendant la formation s'effectue de façon constante à partir de contenus développés individuellement, d'échanges collectifs et de mises en situations professionnelles selon les objectifs de chaque module : réalisation de budgets, analyse de contrat, production d'œuvres, développement de partenariats, présentation publique de son travail...</p>
<b>Certification</b>	<p>GENERATOR est une formation professionnelle certifiante. Les compétences délivrées au sein de GENERATOR font l'objet d'un enregistrement au Répertoire spécifique sous l'intitulé « <b>Conduire son activité d'artiste plasticien</b> ».</p> <p>Afin de valider les compétences visées par la certification, trois évaluations sont prévues en cours de parcours avec des jurys différents : 2 mises en situations portant sur un contrat d'exposition et de production avec une structure culturelle et la préparation d'un dossier de candidature pour un appel à projet 1% artistique ; 1 étude de cas sur la conception d'un atelier artistique pour un public scolaire. Une évaluation est prévue à la fin de la formation sous forme d'un entretien avec un jury de 2 représentant·es du milieu professionnel des arts visuels. Le référentiel de compétences et d'évaluations est disponible en ligne sur le site de <a href="#">France compétences</a>.</p>
<b>Indicateurs 2024</b>	<p>Taux de satisfaction : 87 % Taux de recommandation : 83 % Taux de rupture : 0 % Taux de réussite à la certification : 100 % sur 100 % de présence à l'examen</p>

<b>Conditions</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Allocation de recherche : 5 000 euros (toutes taxes comprises)</li> <li>• Frais de production : 2 500 euros (sur présentation de factures)</li> <li>• Mise à disposition d'un atelier collectif équipé dans l'entreprise Self Signal.</li> </ul>
<b>Durée</b>	<p><b>Du 6 octobre 2025 au 30 avril 2026</b></p> <p>Les artistes s'engagent à s'installer à Rennes sur toute la période de formation, soit 7 mois. Certaines absences de quelques jours pour des projets artistiques et professionnels pourront être acceptées par la direction de la formation.</p>
<b>Lieux</b>	<p>GENERATOR est basé à Rennes, ville universitaire qui offre aux artistes et commissaires d'exposition un cadre de travail idéal pour développer leurs recherches.</p> <p>Modules de formation et rencontres professionnelles : 40mcube, Rennes</p> <p>Atelier technique : entreprise Self Signal, Cesson-Sévigné</p>
<b>Pré-requis</b>	<p>GENERATOR est ouvert aux artistes plasticien·nes en début de carrière, français·es ou résidant en France depuis plus de cinq ans et déclaré·es en tant qu'artiste-auteur·rices auprès des services de sécurité sociale, toutes techniques confondues, sans limite géographique, ni d'âge.</p> <p>Les artistes peuvent être issu·es d'une formation en école des beaux-arts (DNSEP) ou universitaire (Master), ou être autodidactes, à condition de pouvoir justifier d'une expérience professionnelle dans le domaine de l'art contemporain (au moins 3 expositions dans des structures culturelles ou galeries françaises ou européennes).</p> <p>L'accès à la certification n'est possible qu'à l'issue du parcours de formation GENERATOR.</p>
<b>Composition du dossier de candidature</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dossier artistique avec Curriculum Vitae. Les vidéos devront être visibles sur Internet via Vimeo ou autre plateforme.</li> <li>2. Lettre de motivation comprenant les pistes de recherche et de travail que le·la candidat·e souhaite développer pendant sa formation. Cette proposition n'a pas à être définitive et pourra changer au cours de la formation.</li> <li>3. Lettre signée précisant la disponibilité du·de la candidat·e pendant toute la période du programme, soit 7 mois.</li> <li>4. Formulaire administratif ci-joint.</li> </ol>
<b>Envoi du dossier de candidature</b>	<p><b>Les documents doivent être expédiés par e-mail uniquement</b>, dans un seul dossier PDF réunissant tous les éléments. Pour permettre la bonne gestion de votre candidature, vous devez nommer le dossier PDF contenant les éléments de la manière suivante : « NOM_prenom_generator12_candidature_artiste ».</p> <p><b>Votre dossier est à envoyer par wetransfer à cette adresse :</b> generator@40mcube.org</p> <p><b>Deadline :</b> 23 mars 2025 - minuit.</p> <p>Aucun frais n'est demandé pour le dépôt des dossiers de candidature.</p>
<b>Attention</b>	<p>Les dossiers incomplets ne seront pas traités par le comité de sélection.</p> <p>Les responsables de la formation se réservent le droit de modifier les conditions du programme.</p> <p>Le déroulement du programme de formation GENERATOR#12 reste sous réserve de la reconduction des financements.</p>
<b>Accessibilité</b>	<p>Toutes les formations professionnelles de 40mcube sont accessibles aux personnes en situation de handicap. Pour nous informer d'un besoin éventuel, vous pouvez contacter, en amont ou pendant votre formation, le référent handicap de 40mcube, Monsieur Cyrille Guitard :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• par téléphone au 02 90 09 64 11,</li> <li>• ou par mail via l'adresse generator@40mcube.org</li> </ul> <p>Vous trouvez en complément du présent document, <a href="#">un livret d'accueil en formation</a> dédié aux personnes en situation de handicap.</p>

# Résidence internationale pour commissaires d'exposition

- Conditions du programme**
- Allocation de recherche et cession de droit d'auteur : 2 000 euros (toutes taxes comprises)
  - Prise en charge du transport aller/retour depuis le domicile habituel (train ou avion)
  - Mise à disposition d'un logement
  - Mise à disposition d'un espace de travail avec connexion Internet
- Programme**
- Organisation de rendez-vous avec les différent-es acteur-rices de la scène artistique en Bretagne : artistes, critiques, commissaires, etc.
  - Temps de recherche. Les commissaires peuvent s'appuyer notamment sur le fonds des Archives de la critique d'art, la documentation du Frac Bretagne, de la bibliothèque de l'Université Rennes 2 et de celle de l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne.
- Engagement**
- Présence à Rennes sur toute la durée de la résidence
  - Rédaction de deux textes critiques sur le travail des artistes du programme
- Durée du programme** **Du 2 au 27 mars 2026**
- Lieux**
- GENERATOR est basé à Rennes, ville universitaire qui offre aux artistes et commissaires d'exposition un cadre de travail idéal pour développer leurs recherches.
- Espace de travail : 40mcube, Rennes  
Rendez-vous avec les artistes : studio visit ou 40mcube, Bretagne
- Composition du dossier de candidature**
1. Dossier présentant les recherches menées  
Des catalogues et autres textes peuvent accompagner le dossier.
  2. Lettre de motivation.
  3. Formulaire administratif ci-joint.
- Comité de sélection**
- Un-e commissaire d'exposition indépendant-e ou un-e responsable de centre d'art  
Un-e artiste-auteur-riche  
Un-e responsable de 40mcube
- Un échange par visio-conférence avec les candidat-es peut être sollicité par le comité de sélection.
- Envoi du dossier de candidature**
- Les documents doivent être expédiés par e-mail uniquement**, dans un seul dossier PDF réunissant tous les éléments. Pour permettre la bonne gestion de votre candidature, vous devez nommer le dossier PDF contenant les éléments de la manière suivante : « NOM\_prenom\_generator11\_candidature\_commissaire ».
- Votre dossier est à envoyer par wetransfer à cette adresse :**  
generator@40mcube.org
- Deadline** : 23 mars 2025 - minuit.
- Aucun frais n'est demandé pour le dépôt des dossiers de candidature.
- Attention**
- Les dossiers incomplets ne seront pas traités par le comité de sélection.
- Les responsables de la formation se réservent le droit de modifier les conditions du programme.
- Le déroulement du programme de formation GENERATOR#12 reste sous réserve de la reconduction des financements.

## Les partenaires

**40mcube** Le centre d'art contemporain d'intérêt national 40mcube est un espace d'exposition, un atelier de production d'œuvres, un lieu de résidence pour artistes et pour commissaires d'exposition, un organisme de formation, et le bureau Bretagne de la Société des Nouveaux commanditaires.

40mcube produit des œuvres, les diffuse sous forme d'expositions ou d'interventions dans l'espace public, met en place des résidences d'artistes, accompagne la commande d'œuvres, en réalise la promotion et la médiation auprès des publics.

40mcube occupe à Rennes des locaux rassemblant un espace d'exposition de 170m<sup>2</sup>, un atelier de production, des bureaux et des salles de réunion.

40mcube est membre de la Société des Nouveaux commanditaires et des réseaux DCA – association française de développement des centres d'art contemporain, Arts en résidence – Réseau national, BLA! – association nationale des professionnels de la médiation en art contemporain, a.c.b – art contemporain en Bretagne, FormaCulture Bretagne, et du Pôle de ressources pour l'éducation artistique et culturelle en art contemporain – Bretagne.

**Partenaires privés** Pendant leur formation, les artistes sont accueilli-es dans les locaux de l'**entreprise Self Signal** qui met à leur disposition des espaces de travail, des matériaux et permet à chacun-e, selon ses besoins, d'avoir accès à des machines-outils professionnelles et aux compétences des salarié-es de l'entreprise : serrurerie, sérigraphie, menuiserie, découpe numérique... soit plus de 30 métiers différents.

La **société d'avocats Avoxa** accompagne 40mcube dans l'élaboration des contrats types étudiés avec les stagiaires et remis sous forme de livret pédagogique.

**Partenaire média** La **revue 02** est une revue d'art contemporain créée en 1997. Elle est distribuée à plus de 15 000 exemplaires en France, Belgique et Suisse ; bilingue, 02 est aussi diffusée lors de nombreuses foires en France et à l'étranger dont Paris +, Art Brussels, Artissima, Liste, Artorama, etc.

La revue 02 est partenaire de GENERATOR depuis sa création en 2014.

**Les lieux partenaires en Bretagne** Le Fonds régional d'art contemporain de Bretagne – Rennes  
La Criée centre d'art contemporain – Rennes  
Passerelle centre d'art contemporain – Brest  
Le musée des beaux-arts – Rennes  
Les Archives de la critique d'art – Rennes

**Partenaires institutionnels** Région Bretagne  
Département d'Ille-et-Vilaine  
Rennes Métropole  
Fondation de France  
ADAGP



## Données à caractère personnel

Les candidat-es comprennent que leur autorisation pour le traitement de leurs données à caractère personnel est nécessaire pour que 40mcube puisse prendre en compte leur candidature. En application des articles 38, 39 et 40 de la loi n° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, et conformément au nouveau règlement général européen sur la protection des données (RGPD) qui a pris effet le 25 mai 2018, les candidat-es bénéficient d'un droit d'accès, de rectification, de portabilité, d'effacement des données qui les concernent, une limitation du traitement et d'opposition à celles-ci. Si les candidat-es souhaitent exercer ce droit, iels peuvent s'opposer au traitement des données les concernant et iels disposent du droit de retirer leur consentement à tout moment en s'adressant à [generator@40mcube.org](mailto:generator@40mcube.org). Les données ne seront en aucun cas cédées ni vendues.

## Appel à candidature 2025

Formation professionnelle certifiante pour artistes plasticien·es  
Résidence internationale pour commissaires d'exposition

### Formulaire administratif

*Document à remplir et à joindre au dossier de candidature*

**Nom / Prénom** .....

**Genre**    Femme            Homme            Non-binaire

**Adresse actuelle** .....

.....

**Email** .....

**Téléphone** .....

**Site internet et/ou Instagram** .....

.....

**Date et lieu de naissance**    Né·e le.....

À.....

**Nom et date du dernier  
diplôme obtenu** .....

**Écoles / Universités** .....

## Call for applications 2025

Professional training for visual artists

International residency for curators

### Calendar

#### Submission deadline

January 13<sup>th</sup> to March 23<sup>th</sup>, 2025

### Program

Artists : October 6<sup>th</sup>, 2025 – April 30<sup>th</sup>, 2026

Curators : March 2<sup>th</sup> – March 27<sup>th</sup>, 2026

### Contact

Coline Dupont  
generator@40mcube.org

Initiated and carried out by 40mcube, in partnership with the company Self Signal, **GENERATOR** is a **certified\***, **free professional training** program for visual artists and an international **curatorial residency**.

A committee of professionals made up of an exhibition curator or an art centre director, an artist and a representative of 40mcube selects **four visual artists each year, who have graduated for at least two years, and gives them the means to fully focus on their artistic practice for a period of seven months**. They develop and deepen their research work, produce works, build their professional networks and acquire the administrative, accounting, legal and methodological skills specific to their activity.

**GENERATOR** offers **individualized support, a collective studio, financing and privileged meetings with contemporary art professionals** in France and abroad.

**GENERATOR** selects **two or four curators each year for a one-month prospecting trip** in Brittany. They meet artists and professionals who live there and write two texts on the work of the artists of the program.

**GENERATOR** offers each of them a **workspace, funding and privileged meetings with contemporary art professionals** in Brittany.

With the collaboration of the art centers La Criée (Rennes) and Passerelle (Brest), Frac Bretagne, the Archives de la critique d'art (Rennes), Documents d'artistes Bretagne and a.c.b - contemporary art in Bretagne, this program combines and provides to young artists and curators **the critical and technical skills gathered in Brittany**, a dynamic territory composed of numerous contemporary art structures dedicated to the exhibition, collection, research and publishing.

**40mcube has been Qualiopi certified** by AFNOR certification under the Training Actions category since 2020.

With the support of  
Région Bretagne  
Département d'Ille-et-Vilaine  
Rennes Métropole  
Fondation de France  
ADAGP

In partnership with  
Self Signal  
revue 02

With the patronage of  
Avoxa

40mcube is member of the New Patrons Society and of the networks DCA – French national network of contemporary art centres, Arts en résidence – National network, BLA! – national association for the people in charge of the educational programming, a.c.b – contemporary art in Brittany, FormaCulture Brittany, and of the Ressources hub for contemporary art in Brittany.



■ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE  
La certification Qualiopi a été délivrée par AFNOR Certification au titre de la catégorie d'actions suivantes :  
ACTIONS DE FORMATION

\*Certification *Managing your activity as a visual artist*  
Specific director code : RS6179  
Certifier : 40mcube  
Registration date : December 14, 2022



enregistrée au Répertoire spécifique

# Professional training for visual artists

<b>Learning objectives</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Implement the production of an artistic project.</li><li>• Adapt the production of a work to different contexts (exhibition, commissioned work in the public space, or artistic residency), respecting the legal, administrative, institutional and financial framework.</li><li>• Communicate your artistic work in the context of a conference, a workshop, an exhibition, adapting your presentation to suit the audience.</li><li>• Manage your professional activity as an artist-author in compliance with tax, social security, legal and accounting regulations.</li><li>• Develop communication tools and a methodology to find partners.</li></ul>
<b>Program</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individualized support in the development of the artists' work.</li><li>• Technical support in the production of works.</li><li>• Networking with companies.</li><li>• Critical advice by professionals: artists, theorists, directors of institutions, critics, exhibition curators, gallery owners, etc.</li><li>• Proposals for various professional experiences : workshop, conference, exhibition set up, etc.</li><li>• Administrative, legal and accounting training.</li><li>• Research time. Artists can use the collection of the Archives de la critique d'art, the documentation of Frac Bretagne, the library of the Université Rennes 2 and the library of the European School of Art in Brittany, in particular.</li></ul>
<b>Intervenor</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trainers: 40mcube.</li><li>• Selection jury : one independent curator or art center manager, one artist-author, one 40mcube manager.</li><li>• Participants throughout the course : heads of art centers, frac, museums, art schools, art critics, curators, gallery owners, visual arts advisors (city, Drac), media managers, collection managers, publishers, artist-authors...</li><li>• Certification Jury : a professional in charge of a structure or independent curator, and one artist-author.</li></ul>
<b>Evaluation methods</b>	Evaluation of the competencies acquired during training is carried out on an ongoing basis, based on individually-developed content, group discussions and real-life professional situations, according to the objectives of each module: budgeting, contract analysis, production of works, development of partnerships, public presentation of one's work...
<b>Certification</b>	GENERATOR is a <b>certified professional training program</b> . The skills delivered within GENERATOR are registered in the Specific folder under the title « <b>Conduire son activité d'artiste plasticien</b> » (Managing your activity as a visual artist). To validate the targeted skills, three exams are organized along the program, with different juries: 2 case studies on an exhibition and production contract with a cultural organization, and the preparation of an application file for a 1% artistic call for projects; 1 case study on the design of an artistic workshop for a school audience. At the end of the program, an interview is held with a panel of 2 external members representing the visual arts sector.. The list of skills and evaluation is available online at <a href="#">France compétences</a> .
<b>2024 indicators</b>	Satisfaction: 87 % Recommendation: 83 % Break-off: 0 % Certification success: 100 % sur 100 % de présence à l'examen



- Allowance and support**
- Internship gratification: 5000 euros (before taxes)
  - Production costs: 2500 euros (upon presentation of invoices)
  - Workshop and equipped collective production platform.

**Program period** **From October 6<sup>th</sup>, 2025 to April 30<sup>th</sup>, 2026**

The artists are expected to stay in Rennes for the entire training period, i.e. 7 months. A few days' absence for artistic and professional projects may be accepted by the program organisers.

**Locations** GENERATOR is based in Rennes, a university city that offers artists and curators an ideal working environment to develop their research.

Training modules and professional meetings : 40mcube, Rennes

Technical workshop : company Self Signal, Cesson-Sévigné

**Prerequisites** GENERATOR is open to visual artists at the start of their career, who are French nationals or have been resident in France for more than five years, and are registered as artist-authors with the social security authorities, in all techniques, with no geographical or age limits.

Artists may have studied at a fine arts school (MFA) or university (Master's degree), or be self-taught, provided they can demonstrate professional experience in contemporary art (at least 3 exhibitions in French or International cultural structures or galleries).

Access to certification is only possible on completion of the GENERATOR training program.

**Candidats must send** **1. Portfolio with Curriculum Vitae**

Exhibition catalogues may be included in the artistic portfolio.

The videos must be visible on the Internet via Vimeo or another similar platform.

**2. Cover letter including a research proposal, outlining their plans for the program.** This proposal does not have to be definitive and can change during the course of the program.

**3. Signed letter indicating the candidate's availability for the entire program period, i.e. 7 months.**

**4. The attached administrative form.**

**Sending the application form**

**Documents must be sent by e-mail only**, in a single PDF file containing all elements. To help us manage your application, please name the PDF file containing the elements as follow : «NOM\_prenom\_generator12\_candidature\_artiste».

**Please send your application by we transfer to the following address :**

generator@40mcube.org

**Deadline :** March 23<sup>th</sup>, 2025 - midnight.

There is no charge for submitting applications.

**Caution** Incomplete applications will not be processed by the selection committee.

The course organizers reserve the right to modify program conditions.

The GENERATOR#12 training program is subject to funding renewal.

**Accessibility**

All 40mcube professional training courses are accessible to people with disabilities. To inform us of a possible need, you can contact the 40mcube disability advisor, Mr Cyrille Guitard, before or during your training course:

- by phone on +33(0)2 90 09 64 11,

- or by e-mail at generator@40mcube.org

In addition to the present document, you will find a [training welcome booklet](#) dedicated to people with disabilities.

# International residency for curators

- Allowance and support**
- Research allowance and assignment of copyright: 2000 euros (before taxes)
  - Transport from and to the usual place of residence (by plane or train)
  - Providing accommodation
  - Providing a workspace with Internet connection
- Program**
- Meetings with professionals from the artistic scene in Brittany : artists, critics, curators, etc.
  - Research time. The curators can use the collection of the Archives de la critique d'art, the documentation of Frac Bretagne, the library of the University of Rennes 2 and the library of the European School of Art in Brittany.
- Expectations towards the curators**
- Availability in Rennes for the duration of the residence
  - Writing two texts about the artists in the program
- Residency period** One month : **March 2<sup>th</sup> to March 27<sup>th</sup>, 2026**
- Locations** GENERATOR is based in Rennes, a university city that offers artists and curators an ideal working environment to develop their research.  
Workspace : 40mcube  
Appointments with the artists : studio visit or 40mcube
- Candidates must send**
1. Presentation of the research.  
Catalogs and other texts may be included in the file.
  2. Covering letter.
  3. The attached administrative form.
- How to apply?** **All documents must be sent by e-mail only**, in a single PDF file that gathers all the elements. In order to enable the proper management of your application, you should name your PDF file as follow: «LASTNAME\_firstname\_generator12\_application\_curators».  
**Your file must be sent with wetransfer to this address:**  
generator@40mcube.org  
**Deadline:** March 23<sup>th</sup>, 2025 - midnight.  
There is no charge for submitting applications.
- Selection Committee** A curator or a contemporary art center director  
An artist  
A 40mcube director  
An interview by videoconference with the candidates may be requested by the selection committee.
- Caution** Incomplete applications will not be processed by the selection committee.  
The course organizers reserve the right to modify program conditions.  
The GENERATOR#12 training program is subject to funding renewal.  
For any questions relating to disabilities, please contact Cyrille Guitard:  
generator@40mcube.org

## The partners

**40mcube** The centre for contemporary art 40mcube is an exhibition space, a production workshop, a residency for artists and curators, a training organization, and the Brittany office of the New patrons Society.

40mcube produces works, distributes them in the form of exhibitions or public interventions, organizes artist residencies, accompanies the commissioning of works, and promotes and mediates them to the public.

40mcube occupies premises in Rennes combining a 170 m2 exhibition space, a production workshop, offices and meeting rooms.

40mcube is member of the New Patrons Society and of the networks DCA – French national network of contemporary art centres, Arts en résidence – National network, BLA! – national association for the people in charge of the educational programming, a.c.b – contemporary art in Brittany, FormaCulture Brittany, and of the Ressources hub for contemporary art in Brittany.

**Private partners** Throughout their training, the artists are welcomed at **the company Self Signal**, which provides them workspaces and materials and gives everyone, according to their needs, an access to professional machine tools and to the skills of the company's employees: locksmithing, screen printing, carpentry, digital cutting... and more than 30 different trades.

**The law firm Avoxa** supports 40mcube in the elaboration of standard contracts studied with interns and delivered in the form of a training booklet.

**Media partner** **02 magazine** is a contemporary art magazine created in 1997. The magazine 02 is distributed in more than 15,000 copies in France, Belgium and Switzerland; bilingual, it participates in many fairs in France and abroad including Paris +, Art Brussel, Artissima, Liste, Artorama.  
02 magazine is a partner of GENERATOR since its creation in 2014.

**Partner institutions in Brittany** Le Fonds régional d'art contemporain de Bretagne – Rennes  
La Criée centre d'art contemporain – Rennes  
Passerelle centre d'art contemporain – Brest  
Le musée des Beaux Arts – Rennes  
Les Archives de la critique d'art – Rennes

**Institutional partnerships** **The Brittany Region**  
**The Ille-et-Vilaine Departmental Council**  
**Rennes Métropole**  
**Fondation de France**  
**ADAGP**



### Personal data

Applicants are aware that their authorization for the processing of their personal data is a necessary condition for 40mcube to take into consideration the application received. In accordance with articles 38, 39, 40 of the French law n°78-17 of 6 January 1978 relating on information technology, data files and civil liberties and in accordance with the General Data Protection Regulation (GDPR) which came into force on 25 May 2018 they have the right to : access their own personal data ; their request for personal data to be updated, rectified, and erased, when incomplete, false, or obtained in violation of the law ; object, on legitimate grounds, to the processing of their own personal data. The rights referred to above may be exercised by making a request to generator@40mcube.org. Their personal data is treated in strict confidence and is neither sold nor passed on to third parties.

**Call for applications 2025**  
**Professional training for visual artists**  
**International residency for curators**

**Administrative form**

*Document to be completed and attached to the application file*

**Surname / First name** .....

**Gender**    Woman            Man            No binary

**Address** .....

.....

**Email** .....

**Phone number** .....

**Website and/or Instagram** .....

.....

**Date and place of birth**    Born on.....

In.....

**Name and date of last diploma  
obtained** .....

**Schools / Universities** .....