

RECRUTEMENT

DIRECTRICE / DIRECTEUR

Espace Croisé, centre d'art contemporain

École supérieure d'art Tourcoing / Dunkerque

Site de Tourcoing

36 rue des Ursulines

59200 Tourcoing



PRÉSENTATION :

L'Espace Croisé, centre d'art contemporain, est une organisation artistique associative à but non lucratif dédiée à la recherche, à la production et à la diffusion de la création contemporaine. Il développe ses activités à travers l'organisation d'expositions, la production d'œuvres, l'accueil d'artistes en résidence, des actions de médiation et des projets d'éducation artistique et culturelle à destination de tous les publics.

Fondé en 1994, l'Espace Croisé s'inscrit durablement dans le paysage culturel des Hauts-de-France, où il joue un rôle structurant dans le champ des arts visuels. Il accompagne des artistes français-es et internationaux-ales, émergent-es comme confirmé-es et participe activement aux politiques publiques de soutien à la création artistique et à la transmission des savoirs.

Dans le cadre de sa mission d'éducation artistique et culturelle, l'Espace Croisé œuvre en faveur de l'accès aux droits culturels pour toutes et tous. Il développe de nombreux projets de création en lien étroit avec les publics, en particulier dans les quartiers prioritaires, en favorisant des démarches de rencontres, de partage et de co-construction avec les artistes.

Récemment implanté à Tourcoing, au sein de l'EPCC, École Supérieure d'Art Tourcoing-Dunkerque, l'Espace Croisé dispose de plusieurs espaces dédiés à ses activités : espaces d'exposition, de recherche, de production, de résidence et de médiation. Ces outils lui permettent de déployer un programme artistique et culturel ambitieux, inscrit dans une dynamique territoriale forte.

La programmation de l'Espace Croisé s'ancre dans les mutations contemporaines qui traversent les pratiques artistiques et la société : révolution numérique, circulation et prolifération des images, enjeux démocratiques, climatiques, sociaux et identitaires, reconfiguration des savoirs. Ces axes de réflexion visent à renouveler les perceptions des publics sur leur histoire, leurs territoires et les enjeux sociétaux actuels.

Situé au nord de la France, à proximité de grandes capitales européennes — Bruxelles, Paris, Londres et Amsterdam — l'Espace Croisé se positionne comme un lieu d'expérimentation, de production et de circulation des formes artistiques. Résolument engagé en faveur de la jeune création, il encourage les échanges, les collaborations et les dynamiques de réseau à l'échelle locale, nationale et internationale.

L'Espace Croisé développe ses actions en partenariat avec de nombreuses structures culturelles et institutionnelles et bénéficie du soutien du Ministère de la Culture, de la Région Hauts-de-France et du Département du Nord. Il est membre de plusieurs réseaux professionnels, dont DCA, BLA !, Arts en résidence et 50° Nord – 3° Est, et contribue activement au rayonnement de la création contemporaine.

MISSIONS :

Sous l'autorité du Conseil d'administration de l'association Espace Croisé, conformément à ses statuts et en lien avec les partenaires publics, la directrice / le directeur exercera les missions suivantes :

- Concevoir un projet artistique et culturel en faveur du soutien à la recherche et à l'expérimentation, à la création et à la production et à la diffusion des arts visuels contemporains, porteur d'une vision engagée sur le rôle de l'art face aux enjeux sociaux, écologiques, scientifiques et technologiques contemporains.
- Accompagner le parcours professionnel des artistes régionaux, nationaux et internationaux et promouvoir les bonnes pratiques professionnelles (juste rémunération, respect de leurs droits, parité).
- Développer des projets de coopération avec les différents acteurs culturels et les réseaux locaux, régionaux et internationaux.
- Élaborer une programmation artistique et culturelle articulant expositions, événements associés et l'accueil d'artistes en résidence ainsi qu'une activité de production d'œuvres d'art.
- Mettre en place des actions mutualisées avec l'école supérieure d'art de Tourcoing-Dunkerque.
- Concevoir et développer une politique des publics qui favorise l'inscription territoriale, la fréquentation des actions, le développement de l'accès et de la participation du plus grand nombre à la vie culturelle, avec une attention particulière portée aux droits culturels.
- Gérer les ressources humaines, animer et coordonner une équipe de trois personnes (une responsable des publics et de la médiation, un comptable, un adulte-relais) dans le respect des cadres légaux et des enjeux de bien-être et de qualité de vie au travail.
- Veiller à la bonne gestion administrative, juridique et financière de l'association en adéquation avec les moyens humains et les ressources de l'association, et au dialogue avec les partenaires publics financeurs du centre d'art ; élaborer et appliquer le budget de l'association.
- Assurer le suivi technique et sécuriser les équipements et locaux de la structure.
- Définir et mettre en œuvre une stratégie de développement des ressources propres, du mécénat et autres des partenariats.
- Définir et mettre en œuvre une stratégie de communication.
- Veiller au respect des obligations sociales et légales liées à l'accueil du public (ERP).
- Représenter la structure au sein des réseaux régionaux et nationaux, des diverses institutions.

PROFIL RECHERCHÉ :

Diplômé·e de l'enseignement supérieur, elle·il a une bonne connaissance de l'art contemporain et de son réseau institutionnel, des politiques culturelles pour le secteur, de leur actualité, et des politiques européennes pour la culture :

- Expertise en art contemporain, maîtrise des enjeux de la création actuelle à l'échelle nationale et internationale.
- Expérience de direction d'une institution d'art contemporain et/ou de commissariat d'exposition et de gestion d'un budget.
- Capacité à développer une vision ambitieuse, tant d'un point de vue artistique que dans sa stratégie de développement et son mode de relation aux territoires et aux partenaires.
- Capacités rédactionnelles pour la production de textes critiques sur les expositions.

- Excellente connaissance de l'écosystème de la création artistique et des conditions d'exercice des professions dans le secteur des arts visuels.
- Sensibilité forte aux enjeux des droits culturels, de la médiation et de l'éducation artistique et culturelle.
- Sens de l'intérêt général, esprit d'ouverture et de partage, grande capacité d'écoute et de dialogue avec des interlocuteurs variés et le goût pour le travail en équipe.
- Capacité à développer des financements publics et privés.
- Maîtrise de l'anglais écrit et oral.
- Titulaire du permis de conduire.

NATURE DU CONTRAT :

- CDI 35h/semaine
- Rémunération : selon grille de salaire et expérience - cadre de la convention collective nationale de l'animation (ECLAT), coefficient 400, groupe G, 2 832 euros brut.
- Période d'essai : 3 mois
- Lieu de travail principal : École supérieure d'art de Tourcoing-Dunkerque site de Tourcoing.

PROCEDURE DE DEPOT DES CANDIDATURES :

Les dossiers comprendront un curriculum vitae et une lettre de motivation (2 pages maximum) détaillant la conception du poste.

La candidature sera adressée par courrier électronique à Mme Catherine Thevenon, présidente de l'association Espace Croisé, centre d'art contemporain, avec pour objet « Recrutement direction » à l'adresse suivante : cthevenon.gignac@gmail.com

Date limite de dépôt des candidatures : le **22 mars 2026 à minuit**.

Le recrutement se déroulera en trois temps :

- La pré-sélection des candidatures sera effectuée au regard du parcours professionnel et de la motivation des candidat-es.
- Les candidat-es présélectionné-es seront ensuite invité-es à rédiger un projet artistique et culturel pour L'Espace Croisé, centre d'art contemporain, en dix pages maximum (annexes comprises), ils/elles préciseront les orientations de leur projet sur une période de trois ans, ainsi que des orientations stratégiques pour la consolidation et le développement de la structure.
- Les candidates présélectionné-es seront ensuite auditionné-es par un jury composé de représentant-es de l'association l'Espace Croisé, de ses partenaires publics, ainsi que de personnalités qualifiées, professionnel·les des arts visuels.

Calendrier

- **29 mars 2026 à minuit** : date limite de réception des candidatures
- **13 avril 2026** : sélection des candidatures retenues et réponse aux candidat·es
- **26 mai 2026 à minuit** : date limite de réception des projets artistiques et culturels
- **Juin 2026** : audition des candidat·es par le jury et sélection de la directrice ou du directeur
- **À partir du 1er juillet** : prise de fonctions