



## **Offre de stage**

Secteur : Art Contemporain

## **Attachée à la médiation**

### **À partir du 20**

**Fin février jusqu'à fin juillet 2024** (6 mois, 35h/semaine)

Travail en semaine et 2 weekend par mois pendant la période d'ouverture de l'exposition (16 mars – 28 juillet)  
Gratification légale : selon la législation en vigueur

<http://www.lafermedubuisson.com/>

## **PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE**

Le Centre d'art contemporain fait partie de l'établissement public la Ferme du Buisson, équipement pluridisciplinaire regroupant centre d'art contemporain, théâtre, cinéma, salle de concert. Il est situé dans un site inscrit aux monuments historiques, et est composé de 7 salles d'exposition pour une superficie totale de 600m<sup>2</sup>. L'équipe est constituée d'un directeur, d'une chargée des expositions et des éditions, d'une chargée de médiation et d'une équipe technique. Elle est complétée par l'équipe mutualisée avec le reste de la structure (administration, communication, relations aux publics).

Le Centre d'art contemporain accueille 10 000 spectateur-trice-s par an venant principalement de Seine-Marne et d'Île-de-France mais également de toute la France et de l'étranger (scolaires, familles, individuels, seniors, associations, publics en situation de handicap, etc.) Il développe un travail de médiation pour accompagner les publics - à travers des visites guidées, des ateliers, des supports spécifiques (Carnet sens dessus dessous, guide d'exposition) et un espace de médiation en autonomie (la Zone à Partager) - et un travail de développement pour sensibiliser de nouveaux publics à l'art contemporain.

Du 16 mars au 28 juillet le Centre d'art contemporain présente la première exposition institutionnelle en France de l'artiste irlandais Justin Fitzpatrick. Peintre et sculpteur, il va puiser dans la littérature, la culture populaire et la théorie critique pour élaborer des métaphores figuratives dans lesquelles le texte et l'idée sont centrales.

L'exposition fera l'hypothèse que notre conscience est une assemblée qui fédère les volontés de chaque cellule de notre corps. Notre perception de nous-même, plutôt que d'être une unité individuelle cohérente, serait alors faite d'un agrégat de différentes volontés, parfois en tension, parfois en accord les unes avec les autres. Il présentera une série de tableaux et de sculptures-architectures faisant appel à de nouveaux médiums tels que la fonte de bronze ou le bois tourné, ainsi que sa première oeuvre vidéo.

## MISSIONS

### Médiation :

- Le-la stagiaire apportera sa contribution à la réflexion menée par l'équipe du centre d'art contemporain, en lien avec l'équipe des relations auprès des publics, dans la mise en œuvre d'actions visant à proposer une sensibilisation aux activités du centre d'art, qu'il s'agisse d'expositions, d'événements ou de publications.
- Il-elle participera à l'accueil du public individuel et de certains groupes dans le cadre de la programmation du centre d'art.
- Il-elle sera amené-e à proposer des idées originales pour des visites guidées, des ateliers et des documents de médiations innovants.
- Il-elle pourra être amené-e à accompagner des publics empêchés et/ou éloignés de l'offre culturelle.
- Il-elle participera à la prospection et à la recherche de publics individuels, au regard des stratégies déployées par le centre d'art, et de ses initiatives et sensibilité propres.

## PROFIL

- Formation souhaitée en histoire de l'art, arts plastiques ou médiation culturelle
- Sensibilité à l'art contemporain
- Excellent relationnel et goût pour la transmission aux publics
- Sens du travail en équipe, capacité d'initiative, autonomie, disponibilité et dynamisme

## CONDITIONS DU RECRUTEMENT

Les candidatures doivent comporter un CV et une lettre de motivation.

Elles doivent parvenir par courrier électronique au plus tard le **7 janvier 2024** à Terah Noll, chargée de médiation de la Ferme du Buisson : [terah.noll@lafermedubuisson](mailto:terah.noll@lafermedubuisson)