

Centre d'art contemporain
d'Intérêt National
Cœur d'Essonne
Agglomération
Rue Henri Douard
91220 Brétigny-sur-Orge
+33 (0)1 60 85 20 76
info@cacbretigny.com
cacbretigny.com

Offre de stage: Assistant·e commissariat et production

Dates: Septembre 2024—Mars 2025 (période de stage pouvant être adaptée aux disponibilités de la personne recrutée)

Lieux: Sur le territoire d'intervention du Centre d'art (Cœur d'Essonne Agglomération et le département de l'Essonne)

Tutrice : Elisa Klein, Responsable de production

Secteur: Arts visuels

1 Description de l'organisme

Le CAC Brétigny développe une programmation qui fait des artistes et des publics de véritables usager·ères et qui positionne le centre d'art en lieu de vie du territoire. La porosité existante du centre d'art avec son environnement est un axe historique fort. Lieu unique en Essonne, le CAC Brétigny exerce ses missions de production et de diffusion sous la forme de résidences et d'expositions présentées sur le territoire local, tout en étant inscrit dans des réseaux à rayonnement régional, national et international.

De la création d'œuvres in situ permettant d'habiter le lieu à l'implication de groupes d'amateur·rices, le CAC Brétigny a toujours affirmé sa singularité par une attention particulière à celles et ceux qui le peuplent et le construisent. La programmation artistique inclut toute l'activité du centre d'art, de la communication à la production en passant par la médiation. Le CAC Brétigny s'en retrouve fonctionner comme un espace collectif, chaque invité·e, chaque partenaire et chaque membre de l'équipe participant activement à l'identité du projet. Le centre d'art est innervé par les théories de l'éducation populaire et de la co-création, qui font se rencontrer pratique amateur et professionnelle, activité pédagogique et artistique. Ainsi, Coline Sunier & Charles Mazé, en résidence de création et de recherche graphique, proposent pour le CAC Brétigny une identité évolutive, en constante co-construction. Un projet qui incarne le CAC Brétigny qui, comme tout lieu de vie, est mouvant et pluriel.

Dans le cadre de travaux de rénovation, le CAC Brétigny est fermé depuis l'été 2023 pour une durée d'environ deux ans. Pour la saison 2024-2025, le CAC Brétigny expérimente de nouvelles formes de diffusion et de production sur le territoire et développera une programmation d'expositions, de résidences et d'événements hors les murs, conçue par deux commissaires associé·es en discussion avec l'équipe du Centre d'art.

L'équipe du Centre d'art est actuellement composée de trois agentes à temps plein et d'une à mi-temps. Les agentes à temps plein occupent respectivement les postes de responsable de production, responsable communication et médiation et régisseuse-médiatrice. L'agente à mi-temps est médiatrice, particulièrement en charge des actions menées par le centre d'art sur le territoire. La direction est en cours de recrutement.

Équipement public de l'agglomération Cœur d'Essonne Agglomération, conventionné au titre de la circulaire du Ministère de la Culture et de la Communication sur les centres d'arts du 9 mars 2011, le CAC Brétigny reçoit les soutiens du Conseil départemental de l'Essonne, de la Région Île-de-France et du Ministère de la Culture et de la Communication. Il est administré dans le cadre d'une régie à autonomie financière regroupant les activités de la scène et du CAC sous la responsabilité de la directrice du Théâtre Brétigny-Scène conventionnée.

2 Description du stage

Le CAC Brétigny recrute aujourd'hui un·e stagiaire pour 6 mois pour mener à bien les projets d'exposition hors les murs du Centre d'art sur son territoire. Sous la responsabilité de la responsable de production et en lien avec l'équipe du Centre d'art, il·elle participera essentiellement au suivi des projets et à leur mise en œuvre (production, administration, partenariats...). Le stage implique un investissement dans les différents aspects du lieu, notamment la médiation et la communication qui sont parties prenantes du projet artistique.

Principales missions (liste non exhaustive qui pourra évoluer en fonction des projets):

- Relations avec les artistes, commissaires, chercheur·euses ou graphistes associé·es au projet
- Participation aux réflexions collectives sur la programmation
- Aide à la rédaction de dossiers artistiques et administratifs
- Aide à la production (recherche de matériaux, contact avec les fournisseurs,...)
- Aide à la rédaction des contrats de production
- Suivi d'actions spécifiques (expositions, événements, ateliers, ...)

- Mise en place et animation d'activités artistiques (ateliers de pratique, workshops, ...)
- Accueil des expositions et ponctuellement soutien aux ateliers
- Renfort régie (ponctuel)
- Travail à prévoir certains samedis, disponibilité soir et week-end en fonction de l'activité (vernissage, table ronde...)
- Déplacements sur le territoire à prévoir, en lien avec la programmation hors les murs du centre d'art

3 Description du profil recherché

- Formation: études curatoriales, histoire de l'art, écoles d'art, métiers des expositions, organisation de projets culturels
- Intérêt et connaissance de l'art contemporain
- Intérêt pour l'organisation et l'administration
- Aisance relationnelle et capacités rédactionnelles
- Capacités techniques (Excel, Word, ...)
- Intérêt pour la rencontre avec des publics diversifiés
- Intérêt pour le travail collectif
- Sens de l'initiative, motivé·e, rigoureux·se
- **Permis B obligatoire**

4 Date de prise de fonction

2 septembre 2024

5 Durée hebdomadaire

35 heures

6 Date limite de candidature

19 juillet 2024

Merci d'adresser un curriculum vitae et une lettre de motivation à:
c.semence@coeuressonne.fr

7 Rémunération envisagée

Gratification: 4,35 € / heure + prise en charge de la moitié du Pass Navigo + Tickets Restaurants au bout du 3^{ème} mois de stage.