

Contrat : CDI / temps plein (35h)

Prise de fonction : à partir du 7 oct. 2024

Localisation : Ibos (65)

Rémunération : selon expérience et qualification / Gpe 7 Convention collective SYNDEAC

Permis B et une voiture sont indispensables pour l'exercice de ces missions qui nécessitent une grande disponibilité en soirée et les week-ends.

## LE PARVIS

Établissement culturel original implanté dans une zone commerciale de l'agglomération Tarbes Lourdes Pyrénées, Le Parvis scène nationale Tarbes Pyrénées rayonne sur un bassin de population de près de 300 000 habitants à la frontière entre deux régions : Occitanie et Nouvelle-Aquitaine.

Le Parvis est une scène pluridisciplinaire où l'offre de répertoire s'équilibre avec la création :

- une saison spectacle vivant (150 représentations avec une inflexion forte en direction de la jeunesse) programmée dans une salle de 750 places, une salle Atelier de 80 places, deux salles municipales en centre-ville (dont un théâtre à l'italienne) et des lieux variés sur le territoire des Hautes-Pyrénées ;
- un centre d'art contemporain (400m<sup>2</sup>) proposant 5 expositions par an ;
- un réseau départemental de 15 salles de cinéma, dont 3 salles permanentes sur le site de la scène nationale (110, 85 et 60 places), classées Art et essai Recherche.

## MISSIONS

- suivi des inscriptions scolaires et accueil des classes sur les dispositifs École, Collège et Lycée au Cinéma ainsi que sur la programmation générique du Parvis ;
- conception, animation et suivi du programme de médiation (ateliers, éducation à l'image, séance mash up....) ;
- rédaction des bilans pour la jeunesse.
- assistanat sur la logistique du réseau départemental ;
- prise en charge de projections et caisses en journée et en soirée ;
- prise en charge et suivi de dossiers administratifs ;
- animation séances jeune public en journée et tout public en soirée.

## PROFIL RECHERCHÉ

- diplômé d'une formation Bac +3 dans le domaine culturel et doté d'une sensibilité à l'art cinématographique ;
- goût du travail en équipe et du contact avec le public ;
- curieux, intéressé par la médiation culturelle ;
- maîtrise des outils bureautiques.

Les candidatures sous forme de lettre de motivation accompagnée d'un CV sont à adresser à :  
[sophie.puscian@parvis.net](mailto:sophie.puscian@parvis.net) et  
[jacques.boule@parvis.net](mailto:jacques.boule@parvis.net)  
**avant le ven. 02 août 2024**  
date des entretiens : 16 & 17 sept. 2024