

Centre d'art contemporain
d'Intérêt National
Cœur d'Essonne
Agglomération
Donjon, 6 Rue de la Tour,
91700 Sainte-Geneviève-
des-Bois
+33 (0)1 60 85 20 76
info@cacbretigny.com
cacbretigny.com

Intitulé de la mission : Aider au développement d'actions artistiques et des projets sur le territoire, accompagner le projet de la nouvelle direction avec le développement d'un projet artistique itinérant, développer les partenariats sur le territoire des 21 communes de Cœur d'Essonne Agglomération, sensibiliser les publics locaux aux projets hors-les-murs du centre, accompagner les résidences territoriales de création artistique et culturelle.

Dates: 9 mois de septembre 2025 à juin 2026

Lieux: Sur le territoire d'intervention du Centre d'art (associations, centre sociaux, centres d'hébergement, écoles, médiathèques, etc. présents sur le territoire communautaire Cœur d'Essonne Agglomération et le département de l'Essonne)

Responsable : Milène Denecheau, médiatrice et régisseuse

Secteur: Arts visuels

1 Description de l'organisme

En 2025, le CAC accueille le projet de sa nouvelle directrice Marion Vasseur Raluy. Après deux saisons hors-les-murs programmée par Céline Poulin ancienne directrice et par l'équipe du centre d'art en horizontalité, la nouvelle direction aura à cœur de continuer la mise en partage des réflexions et de la programmation à partir d'une mise en commun des sujets abordés dans la programmation. La « Greffe d'ouvert est une méthodologie empruntée à la psychothérapie institutionnelle qui propose d'habiter des espaces hors-les-murs avec l'équipe du centre d'art et un ou des artistes invité-es dans différents types de structures (école, institut médico-spécialisé, hôpital).

Dans le cadre de travaux de rénovation, le CAC Brétigny est fermé depuis l'été 2023. Pour la saison 2025-2026, le CAC Brétigny prolongera ses expérimentations de nouvelles formes de diffusion et de production sur le territoire et développera une programmation d'expositions, de résidences et d'évènements hors les murs.

La programmation sera axée sur les sujets de société : enfance, inclusivité, langues et partage de savoir-faire avec une large place donnée à la création émergente.

L'équipe du Centre d'art est actuellement composée de quatre agentes à temps plein et d'une à mi-temps. Les agentes à temps plein occupent respectivement les postes de direction, responsable de production, responsable communication et médiation et régisseuse-médiatrice. L'agente à mi-temps est médiatrice, particulièrement en charge des actions menées par le centre d'art sur le territoire.

Équipement public de l'agglomération Cœur d'Essonne Agglomération, conventionné au titre de la circulaire du Ministère de la Culture et de la Communication sur les centres d'arts du 9 mars 2011, le CAC Brétigny reçoit les soutiens du Conseil départemental de l'Essonne, de la Région Île-de-France et du Ministère de la Culture et de la Communication. Il est administré dans le cadre d'une régie à autonomie financière regroupant les activités de la scène et du CAC.

2 Description de la mission

Le CAC Brétigny a une mission importante de sensibilisation et de transmission de l'art contemporain. Dans le cadre de son projet, le CAC Brétigny souhaite aujourd'hui accueillir une personne en service civique pour accompagner le développement du projet de la nouvelle direction et ses actions de médiation sur le territoire de Cœur d'Essonne Agglomération et dans l'ensemble du département de l'Essonne dans le cadre de sa troisième saison hors-les-murs. Sous la responsabilité de la directrice et en lien avec l'équipe du Centre d'art, il-elle participera essentiellement au suivi des actions de médiation et à leur mise en œuvre (recherche et accompagnement pour les résidences territoriales d'éducation artistique et culturelle, développement et veille auprès des partenaires sur l'ensemble de la Communauté d'agglomération).

Principales missions (liste non exhaustive qui pourra évoluer en fonction des projets):

- Participation à la mise en place d'activités artistiques (ateliers de pratique, workshops)
- Formation et participation aux outils de médiation (réfléchir à des propositions innovantes avec l'équipe)
- Suivi et accompagnement des résidences territoriale d'éducation artistique et culturelle
- Participation à la vie du centre d'art et à son développement
- Accompagnement des publics dans leur découverte des projets, expositions et événements du centre d'art

- Participation au développement des publics et à la communication des projets du centre d'art (diffusion papier et web, diffusion du projet sur le territoire)
- Accompagnement des artistes dans leur découverte du territoire, leurs projets de recherche et dans la réalisation de leur projet avec les partenaires locaux

Description du profil recherché

- Personne très intéressée par l'art, sa transmission et sa mise en oeuvre
- Capacités techniques appréciées (InDesign, Excel, pratiques manuelles et créatives)
- Aisance relationnelle et capacités rédactionnelles
- Capacité d'organisation
- Sens de l'initiative, motivé·e, rigoureux·se
- Intérêt pour la rencontre avec des publics diversifiés
- **Permis B souhaité**

3 Date de prise de fonction

Mi-septembre 2025

4 Durée hebdomadaire

35 heures

5 Date limite de candidature

25 aout 2025

Merci d'adresser un curriculum vitae et une lettre de motivation à l'attention de Marion Vasseur Raluy à: info@cacbretigny.fr