

LA PRODUCTION D'ŒUVRES D'ART

NOUVEAUX ENJEUX, CONTEXTES ET ACTEURS AU CROISEMENT DU PUBLIC ET DU PRIVÉ

Vendredi 21 octobre
à 12h00

En français

Une initiative de d.c.a.,
association française
de développement des
centres d'art

FIAC
Foire Internationale d'Art
Contemporain,
Auditorium du Grand Palais,
Avenue Winston Churchill,
75008 Paris.

Accès par la Nef du Grand Palais
et par la rotonde Alexandre III.

RSVP demandé à info@dca-art.com
avant le 19 octobre et entrée libre
le jour même sur présentation
d'un billet d'entrée à la FIAC
ou d'un pass dans la limite des
places disponibles.
Plus d'informations sur
www.fiac.com
www.dca-art.com

Avec

agnès b.

Fonds de dotation agnès b.

Anne Bonnin

critique d'art et commissaire
d'exposition des Ateliers
de Rennes - Biennale d'art
contemporain 2012 et 2014

Thomas Köhler

directeur de la Berlinische Galerie

Laurent Montaron

artiste, cofondateur
de l'association IrmaVepLab

Andrea Viliani

directeur de la Fondazione
Galleria Civica - Centro di Ricerca
sulla Contemporaneità di Trento

Jocelyn Wolff

directeur de la Galerie Jocelyn Wolff

Modération

Ulrike Kremeier

directrice du Centre d'art
passerelle à Brest

Marianne Lanavère

directrice de La Galerie,
Centre d'art contemporain
de Noisy-le-Sec

Remerciements

Jennifer Flay, Jessie Charbonneau
et Marie-Christine Hergott

Muriel Enjalran,
directrice éditoriale
Carine Besson,
assistante éditoriale

Frédéric Teschner Studio,
Conception graphique

Conseil d'administration d.c.a.
Claire Le Restif, Yann Chevallier,
Ulrike Kremeier, Marianne Lanavère,
Sandra Patron, Judith Quentel

d.c.a. reçoit le soutien
du ministère de la Culture et
de la Communication
(Direction générale de la
création artistique).



La galeriste Jocelyn Wolff dévoilera son expérience de partenariat avec les institutions et ses prises de risques au sein du marché de l'art, notamment par la production d'œuvres dans un contexte de foires. Artiste, Laurent Montaron abordera la question de l'autoproduction et de l'action collective à travers l'exemple du collectif IrmaVepLab en Champagne-Ardenne puis d'Irmavep Club consacré à la production d'expositions et de multiples d'artistes. Commissaire d'une biennale à l'interface entre l'artiste et l'entreprise, Anne Bonnin témoignera de l'initiative privée des Ateliers de Rennes et des divers modes de production permis par la mixité de fonds publics et privés. Enfin, établissant un lien entre production et collection, Thomas Köhler développera sa conception et ses stratégies en tant que directeur d'un musée public allemand, tout en évoquant ses expériences antérieures au sein d'un musée privé.

LA PRODUCTION D'ŒUVRES D'ART

NOUVEAUX ENJEUX, CONTEXTES ET ACTEURS AU CROISEMENT DU PUBLIC ET DU PRIVÉ



d.c.a

LA PRODUCTION
D'ŒUVRES
D'ART
AU CROISEMENT
DU PUBLIC ET
DU PRIVÉ

NOUVEAUX ENJEUX,
CONTEXTES ET
ACTEURS
DU CROISEMENT
DU PUBLIC ET
DU PRIVÉ



table ronde

VENDREDI
21
OCTOBRE
2011
À 12H00

Auditorium
du Grand
Palais

À l'heure où de plus en plus de fondations et de collectionneurs privés se positionnent en amont de la collection ou de l'attribution de prix pour orienter plus spécifiquement leur soutien à l'art contemporain vers le moment de la création, les centres d'art ont souhaité interroger les enjeux actuels de la production d'œuvres d'art. Initiée par d.c.a. (association française de développement des centres d'art), cette table-ronde croisera des paroles de personnalités françaises et étrangères des champs public et privé engagées de manière originale dans l'activité de production. À partir de l'engagement pionnier d'agnès b. dans le champ des arts visuels, aujourd'hui incarné dans un « Fonds de dotation pour la création » dont le mécénat rayonne au-delà de nos frontières, le débat s'articulera autour d'expériences concrètes révélatrices des différents contextes et échelles économiques dans le domaine de la production d'œuvres d'art. Directeur d'une fondation italienne où il accompagne au quotidien les artistes par la production d'œuvres, d'expositions et d'éditions, Andrea Viliani parlera de son activité dans un contexte particulier de croisement du privé et du public.

LES CENTRES D'ART D.C.A

3 bis f - centre d'art,
Aix-en-Provence.
www.3bisf.com

Centre d'art le LAIT
Laboratoire Artistique
International du Tarn, Albi.
www.centredartlelait.com

Crac Alsace /
Centre Rhénan d'Art
Contemporain, Altkirch.
www.cracalsace.com

Villa du Parc Centre d'art
contemporain, Annemasse.
www.villaduparc.com

Centre d'art de l'Yonne, Auxerre.
www.centreatryonne.net

Le Pavé Dans La Mare, Besançon.
www.pavedanslamare.org

Transpalette, Bourges.
www.emmetrop.fr.fm

Centre d'art passerelle, Brest.
www.cac-passerelle.com

CAC Brétigny,
Brétigny-sur-Orge.
www.cacbrétigny.com

Centre d'art contemporain
Georges Pompidou, Cajarc.
www.magp.fr

Domaine départemental
de Chamarande
Centre d'art contemporain.
www.chamarande.essonne.fr

Chapelle du Genêteil,
Centre d'art contemporain,
Château-Gontier.
www.le-carre.org

Cneai-, Chatou.
CNEAI DE PARIS.
www.cneai.com

Centre d'art contemporain
la synagogue de Delme.
www.cac-synagoguedelme.org

Le CAIRN Centre d'art,
Digne-les-Bains.
www.musee-gassendi.org

VOG, centre d'art contemporain
de la ville de Fontaine.
www.levog-fontaine.eu

Galerie Édouard Manet / École
municipale des beaux-arts,
Gennevilliers.
www.ville-gennevilliers.fr

Centre d'Art Bastille, Grenoble.
www.cab-grenoble.net

Wharf, Centre d'art contemporain
de Basse-Normandie,
Hérouville-Saint-Clair.
www.wharf-art.com

Villa Noailles, Hyères.
www.villanoailles-hyeres.com

Le Parvis, Centre d'art
contemporain, Ibos.
www.parvis.net

Centre d'art contemporain d'Ivry -
le Crédac, Ivry-sur-Seine.
www.credac.fr

Centre de photographie
de Lecture.
www.centre-photo-lecture.fr

CIRVA, Marseille.
www.cirva.fr

Abbaye Saint-André, Centre d'art
contemporain de Meymac.
www.cacmeymac.fr

le 19, Centre régional d'art
contemporain de Montbéliard.
www.le-dix-neuf.asso.fr

Espace de l'Art Concret -
Centre d'art contemporain,
Mouans-Sartoux.
www.espacedelartconcret.fr

Centre national d'art contemporain
de la Villa Arson, Nice.
www.villa-arson.org

Centre d'art contemporain
de la Ferme du Buisson, Noisiel.
www.lafermedubuisson.com

La Galerie, Centre d'art
contemporain de Noisy-le-Sec.
www.noisysecc.net

image / imatge, Orthez.
www.image-imatge.org

Jeu de Paume, Paris.
www.jeudepaume.org

Le Palais de Tokyo /
Site de création
contemporaine, Paris.
www.palaisdetokyo.com

Le Plateau /
Frac Île-de-France, Paris.
www.fracidf-leplateau.com

Le Confort Moderne, Poitiers.
www.confort-moderne.fr

Centre Photographique
d'Île-de-France,
Pontault-Combault.
www.cpif.net

Parc Saint Léger -
Centre d'art contemporain,
Pougues-les-Eaux.
www.parc-saintleger.fr

Le Quartier, Centre d'art
contemporain de Quimper.
www.le-quartier.net

La Criée centre d'art
contemporain, Rennes.
www.criee.org

Espace Croisé, Roubaix.
www.espacecroise.com

Chapelle Saint-Jacques
centre d'art contemporain,
Saint-Gaudens.
www.lachapelle-saint-jacques.com

Le Grand Café - Centre d'art
contemporain, Saint-Nazaire.
www.grandcafe-saintnazaire.fr

Centre Régional d'Art Contemporain
Languedoc-Roussillon, Sète.
www.crac.languedocroussillon.fr

le Creux de l'enfer - centre d'art
contemporain, Thiers.
www.creuxdelenfer.net

les Abattoirs, Toulouse.
www.lesabattoirs.org

CCC - Centre de Création
Contemporaine, Tours.
www.ccc-art.com

Centre d'art contemporain /
Passages, Troyes.
www.cac-passages.fr

Centre international d'art
et du paysage de l'île
de Vassivière.
www.ciapiledevassiviere.com

Institut d'art contemporain,
Villeurbanne.
www.i-ac.eu

