

DANS L'ÉCOSYSTÈME
DE L'ART EN EUROPE

ANALYSE DU RÔLE
DES CENTRES D'ART
AU CŒUR DU RÉSEAU
DE PRODUCTION ET
DE DIFFUSION DES ŒUVRES

IN EUROPE'S ART
ECOSYSTEM,
AN ANALYSIS
OF THE ROLE OF ART CENTRES
AT THE HEART OF THE PRODUCTION
AND DISSEMINATION NETWORK

JEUDI 18 OCTOBRE
À 12H00 /
THURSDAY OCTOBER 18TH
AT 12 AM

Auditorium du Grand Palais

Une initiative de d.c.a /
association française de développement
des centres d'art /
An initiative by d.c.a /
the French association
for the development
of art centres

Table-ronde en langue française /
Roundtable discussion in French

Avec
Intervenants / Speakers

Giovanni Carmine, directeur de / director of
la Kunst Halle Saint-Gall (Suisse),
Fanny Gonella, commissaire au / curator at the
Bonner Kunstverein, Bonn (Allemagne),
Zoë Gray, commissaire indépendante basée à /
independent curator based in Bruxelles
(Belgique), vice-Présidente d'IKT
et / and Benoît Maire, artiste (France).

Modération / Moderation

Claire Le Restif, Vice-Présidente /
Vice-President of d.c.a et Directrice du /
director of Centre d'art contemporain d'Ivry -
le Crédac, Ivry-sur-Seine et / and
Lorenzo Benedetti, directeur de De Vleeshal,
Middelburg (Pays-Bas).

FIAC
Foire Internationale d'Art Contemporain,
Auditorium du Grand Palais,
Avenue Winston Churchill,
75008 Paris.

Accès / Access : Nef du Grand Palais et /
and rotonde Alexandre III

RSVP à info@dca-art.com, avant le 16 octobre
et entrée libre le jour même dans la limite
des places disponibles. /
Reservation by info@dca-art.com before
October 16th. Free entry in the limit of available seating.

Plus d'informations sur /
More information on
www.fiac.com - www.dca-art.com

Remerciements / Thanks
Jennifer Flay, Blanche de Lestrangé,
Elisabetta Cunegatti, FIAC
Muriel Enjalran, Directrice éditoriale /
Publishing director
Albine Bessire, Chargée de la communication /
Communication assistant

Frédéric Teschner Studio
Conception graphique /
Graphic conception

Conseil d'administration d.c.a / d.c.a Board
Sandra Patron, Pierre Bal-Blanc, Marie Cozette,
Nathalie Giraudeau, Claire Le Restif

d.c.a reçoit le soutien du ministère de
la Culture et de la Communication (Direction générale
de la création artistique) et de la Région Ile-de-France /
d.c.a receives the support of the Ministry of Culture and
Communication (Direction générale de la création artistique)
and the Région Ile-de-France



DANS
L'ÉCOSYSTÈME
DE L'ART
EN EUROPE

ANALYSE DU RÔLE DES CENTRES D'ART
AU CŒUR DU RÉSEAU
DE PRODUCTION ET DE DIFFUSION
DES ŒUVRES

IN EUROPE'S ART ECOSYSTEM,
AN ANALYSIS OF THE ROLE OF ART CENTRES
AT THE HEART OF THE PRODUCTION AND
DISSEMINATION NETWORK

roundtable discussion
at the FIAC

THURSDAY
OCTOBER 18TH,
2012
AT 12 AM

Auditorium
du Grand
Palais

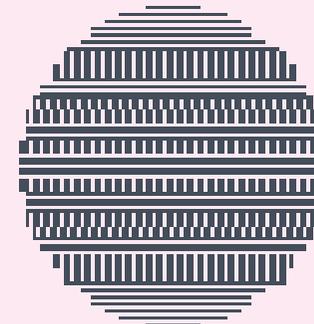


table ronde

JEUDI
18
OCTOBRE
2012
À 12H00

Auditorium
du Grand
Palais

d.c.a

LES CENTRES D'ART D.C.A

3 bis f - Centre d'art,
Aix-en-Provence.
www.3bisf.com

Centre d'Art le LAIT /
Laboratoire Artistique
International du Tarn, Albi.
www.centredartlelait.com

CRAC Alsace /
Centre Rhénan d'Art Contemporain,
Altkirch. www.cracalsace.com

Villa du Parc - Centre d'art
contemporain, Annemasse.
www.villaduparc.com

Centre d'art de l'Yonne, Auxerre.
www.centreartyonne.net

Le Pavé dans la Mare, Besançon.
www.pavedanslamare.org

Transpalette, Bourges.
http://emmetrop.pagesperso-orange.
fr/transpalette.html

Centre d'art passerelle, Brest.
www.cac-passerelle.com

CAC Brétigny, Centre d'art
contemporain de Brétigny, Brétigny-
sur-Orge. www.cacbrétigny.com

Maison des Arts Georges Pompidou,
Cajarc. www.magp.fr

Chapelle du Genêt - Centre d'art
contemporain / Le Carré Scène
nationale, Château-Gontier.
www.le-carre.org

cnei= centre national -
édition art et images, Chatou.
www.cnei.com

Centre d'art contemporain
La synagogue de Delme, Delme.
www.cac-synagoguedelme.org

CAIRN, Centre d'Art Informel
de Recherche sur la Nature,
Digne-les-Bains.
www.musee-gassendi.org

VOG - Centre d'art contemporain
de la ville de Fontaine, Fontaine.
www.levog-fontaine.eu

Galerie Edouard Manet, Gennevilliers.
www.ville-genevilliers.fr/culture/
ecole-municipale-des-beaux-arts-
edouard-manet

CAB Centre d'art Bastille, Grenoble.
www.cab-grenoble.net

Wharf, Centre d'art contemporain
de Basse-Normandie,
Hérouville-Saint-Clair.
www.wharf-art.com

Villa Noailles, Hyères.
www.villanoailles-hyeres.com

Le Parvis, Centre d'art contemporain,
Ibos et Pau. www.parvis.net

Centre d'art contemporain
d'Ivry - Le Crédac,
Ivry-sur-Seine. www.credac.fr

Centre d'art et photographie
de Lectoure, Lectoure.
www.centre-photo-lectoure.fr

Cirva, Centre International
de Recherche sur le Verre et les Arts
plastiques, Marseille. www.cirva.fr

Abbaye Saint André -
Centre d'art contemporain, Meymac.
www.cacmeymac.fr

Le 19, Centre régional d'art
contemporain, Montbéliard.
www.le-dix-neuf.asso.fr
L'Espace de l'Art Concret,
Mouans-Sartoux.
www.espacedelartconcret.fr

Villa Arson, Nice.
www.villa-arson.org

Centre d'art de la Ferme
du Buisson, Noisiel.
www.lafermedubuisson.com

La Galerie, Centre d'art contemporain,
Noisy-le-Sec.
www.noisylesec.net
image/imatge, Orthez.
www.image-imatge.org

Jeu de Paume, Paris.
www.jeudepaume.org

Palais de Tokyo / Site de création
contemporaine, Paris.
www.palaisdetokyo.com

Le Plateau / Frac Ile-de-France,
Paris. www.fracidf-leplateau.com

Le Confort Moderne, Poitiers.
www.confort-moderne.fr

Centre Photographique d'Ile-de-
France, Pontault-Combault.
www.cpiif.net

Parc Saint-Léger /
Centre d'art contemporain,
Pougues-Les-Eaux.
www.parc-saintleger.fr

Le Quartier /
Centre d'art contemporain
de Quimper, Quimper.
www.le-quartier.net

La Criée - Centre d'art contemporain,
Rennes. www.criee.org

Espace Croisé, Roubaix.
www.espacecroise.com

Centre d'art contemporain Chapelle
Saint-Jacques, Saint-Gaudens.
www.lachapelle-saint-jacques.com

Le Grand Café - Centre d'art
contemporain, Saint-Nazaire.
www.grandcafe-saintnazaire.fr
Centre Régional d'Art Contemporain
Languedoc-Roussillon, Sète.
www.crac.languedocroussillon.fr

Le Creux de l'Enfer, Thiers.
www.creuxdelenfer.net

Le BBB centre d'art, Toulouse.
www.lebbb.org

Les Abattoirs, Toulouse.
www.lesabattoirs.org

CCC / Centre de création
contemporaine, Tours.
www.ccc-art.com

Centre d'art contemporain /
Passages, Troyes.
www.cac-passages.com

Centre international d'art et du
paysage de l'île de Vassivière,
Vassivière.
www.ciapiledevassiviere.com

Micro Onde, Centre d'art contemporain
de l'Onde, Vélizy-Villacoublay.
www.londe.fr

Institut d'Art Contemporain,
Villeurbanne. www.i-ac.eu

TABLE RONDE

Pour les artistes en premier lieu, mais aussi pour les publics, les centres d'art sont des outils de production et de visibilité. Les centres d'art ne sont pas simplement des vitrines qui se définissent en termes de mètres carrés. Il s'agit de lieux de recherche artistique, d'expérimentation, d'accompagnement intellectuel, critique et technique, de transmission, portés par des équipes professionnelles. Parce qu'il n'est pas assez étudié, analysé et valorisé, il est aujourd'hui essentiel de défendre le rôle joué par les centres d'art dans la mise en place de réseaux de diffusion artistique au niveau européen. Comment se constituerait la collection d'un musée aujourd'hui

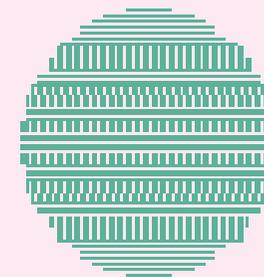
si d'aventure le réseau des centres d'art européens disparaissait? Quels seraient les enjeux d'une communauté artistique sans lieu de diffusion périphérique et de proximité? Enfin, comment la crise économique met-elle en danger l'écosystème de l'art?

Initiée par d.c.a / association française de développement des centres d'art, cette table-ronde se propose d'analyser, à travers la parole de personnalités étrangères et françaises, le rôle essentiel que les centres d'art doivent pouvoir continuer à jouer en matière de diffusion en réseau.

ROUNDTABLE DISCUSSION

Art centres are a means of production and visibility, primarily for artists, but also for the public. Art centres are not simply for displaying artwork or defined in terms of square metres. They are places for artistic research, experimentation, intellectual, critical and technical accompaniment and transmission, supported by professional teams. It is essential to defend the role played by art centres in the setting up of networks for artistic distribution on a European level as it is not adequately developed, analysed and valued. How would a museum collection be formed today if by chance the network of European art centres disappeared? What would the challenges be for an artistic community without a peripheral and local venue? Lastly, how does the economic crisis threaten the art ecosystem?

Initiated by d.c.a / French association for the development of art centres, this round table proposes studying, through speeches by French and foreign key figures, the essential role that art centres should be able to continue to play with regard to dissemination throughout the network.



d.c.a

32 rue Yves Toudic
F-75010 Paris
t +33 (0)1 42 39 31 07
info@dca-art.com
www.dca-art.com