

Demande d'adhésion

Fiche technique

Nom de la structure

.....

Identité territoriale

préciser : la ville, l'agglomération de communes, le département, la région, etc.

.....

.....

.....

Identité de la structure

Année de création :

Forme juridique :

préciser : association loi 1901, régie directe municipale/départementale/régionale, fondation, etc.

.....

.....

Nom du/de la directeur·rice artistique :

.....

Date d'arrivée en poste :

.....

Nom du/de la responsable légal·e :

président·e pour les associations, élu·e ou autre référent·e pour les régies

.....

Domaine d'intervention :

préciser : art contemporain, arts appliqués, design, graphisme, etc.

.....
.....

La structure fait-elle partie d'une structure plus large ?

(scène nationale, maison de la culture, etc.)

.....

Superficie du lieu (en m²) :

.....
.....

Dont superficie d'exposition (en m²) :

.....
.....

Conventionnement pluriannuel ?

préciser la période et les partenaires

.....
.....
.....
.....

Missions de la structure :

—
.....
—
.....
—
.....
—
.....
—
.....
.....

—
.....
—
.....
—
.....

Équipe et fonctions :

préciser le type de contrat et si temps complet ou partiel

(exemple : Nom Prénom, directeur-riche, CDI, temps complet, 38h/semaine / forfait jour / 35h/semaine)

—
.....
—
.....
—
.....
—
.....
—
.....
—
.....
—
.....
—
.....
—
.....
—
.....

**Budget de la structure l'année précédant la demande
d'adhésion**

Budget global :

(total des ressources)

.....

Budget de fonctionnement (bâtiment, fournitures, administration, salaires,
etc.) :

.....

Budget d'activité (expositions, productions, évènements, actions
pédagogiques et culturelles, éditions, résidences, communication, etc.) :

.....

Part du budget consacrée à la rémunération artistique :

(% par rapport au budget global)

.....

Les rémunérations artistiques suivent-elles les recommandations du
[référentiel de rémunération de DCA ?](#)

.....

.....

.....

Partenaires

ville, département, région, DRAC, autres

indiquer si possible le % de recettes correspondant à chaque partenaire

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

Programme artistique

Nombre d'expositions par an :

.....

Dont en hors-les-murs :

.....

Fréquentation des expositions par an :

.....

(in situ + hors les murs)

Dont fréquentation scolaire :

.....

(in situ + hors les murs)

Nombre d'artistes présenté-es par an :

.....

.....

Dont nombre d'artistes femmes par an :

.....

.....

Œuvres produites ou coproduites

Nombre d'œuvres produites ou coproduites par an :

.....

Quelques exemples :

—

.....

—
.....
—
.....
—
.....
—
.....
—
.....

Éditions

Nombre d'ouvrages édités ou co-édités par an :

.....

Quelques exemples :

—
.....
—
.....
—
.....
—
.....

Résidences

Quelques exemples :

(préciser artistes, curateur·rices, critiques...)

—

.....

—

.....

—

.....

—

.....

—

.....

Actions pédagogiques en direction des jeunes publics (scolaires, centres de loisirs...)

Quelques exemples :

—

.....

—

.....

—

.....

—

.....

—

.....

Actions culturelles, de médiation ou de sensibilisation en direction des autres publics

Quelques exemples :

—
.....

—
.....

—
.....

—
.....

—
.....

—
.....

—
.....

—
.....