

# Demande d'adhésion Fiche technique

Nom de la structure

.....

## Identité territoriale

*préciser : la ville, l'agglomération de communes, le département, etc.*

.....

.....

.....

## Identité de la structure

Date de création : .....

Forme juridique : .....

*préciser : association loi 1901, régie directe municipale/départementale/régionale, fondation, etc.*

Nom du/de la directeur·trice artistique et date d'arrivée en poste :

.....

Nom du/de la responsable légal :

*président·e pour les associations, élu·e ou autre référent·e pour les régies*

.....

Domaine d'intervention :

*préciser : art contemporain, arts appliqués, design, graphisme, etc.*

.....

La structure fait-elle partie d'une structure plus large (scène nationale, maison de la culture, etc.) ?

.....

Missions de la structure :

— .....

— .....

— .....

— .....

— .....

— .....

Personnel et fonctions :

*préciser le type de contrat et si temps complet ou partiel*

— .....

— .....

— .....

— .....

— .....

— .....

Superficie du lieu : .....

Dont superficie d'exposition : .....

**Conventionnement pluri-annuel ?**

*préciser la période et les partenaires*

.....

**Coût de la structure l'année précédant la demande d'adhésion**

Budget global :

.....

Budget de fonctionnement (bâtiment, fournitures, administration, salaires, etc.) :

.....

Budget d'activité (expositions, productions, évènements, actions pédagogiques et culturelles, éditions, résidences, communication etc.) :

.....

**Partenaires**

*ville, département, région, DRAC, autres*

*indiquer si possible le % de recettes correspondant à chaque partenaire*

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

**Programme artistique**

Nombre d'expositions par an : .....

Dont expositions hors-les-murs : .....

Nombre d'artistes présenté-e-s : .....

Dont nombre d'artistes femmes : .....

Œuvres produites ou co-produites :

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

Ouvrages édités ou co-édités :

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

Résidences (préciser artistes, curateurs, critiques...) :

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

Actions pédagogiques en direction des jeunes publics (scolaires, centres de loisirs...)

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

Actions culturelles, de médiation ou de sensibilisation en direction des autres publics

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....