

**La Galerie**  
centre d'art contemporain  
1, rue Jean Jaurès  
93130 Noisy-le-Sec France  
t : +33 [0]1 49 42 67 17  
[www.lagalerie-cac-noisylesec.fr](http://www.lagalerie-cac-noisylesec.fr)

## **Résidence d'artiste**

### **Appel à candidatures 2018–2019**

### **La Galerie, centre d'art contemporain**

### **de Noisy-le-Sec**

**Dates de la résidence : 3 septembre 2018–5 avril 2019**  
**Date limite pour l'envoi des candidatures : 21 mai 2018**



Vue de La Galerie, 2017

La Galerie, centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec accueille chaque année un.e artiste en résidence pour une durée de sept mois.  
Il.Elle est accompagné.e par La Galerie d'un soutien intellectuel, logistique et financier. Cette résidence vise à accompagner la production d'œuvres et se développe autour de l'axe de recherche annuel de La Galerie tout en s'inscrivant sur le territoire du centre d'art.  
Cette année, l'artiste en résidence bénéficiera d'une exposition personnelle de janvier à mars 2019.

Contact : Nathanaëlle Puaud  
Coordinatrice des expositions et des résidences  
[lagaleriecac@gmail.com](mailto:lagaleriecac@gmail.com)

## Conditions de la résidence

Honoraires : 6000 €

Production : 7000 €

L'artiste réside dans un atelier-logement meublé de 65 m<sup>2</sup> mis à disposition gracieusement et situé en centre-ville de Noisy-le-Sec (RER E à 10 minutes de Paris) à proximité du centre d'art.

## La Galerie, centre d'art contemporain

Le programme de La Galerie défend une approche de l'art impliquée, où les positions des artistes sont manifestes et où les points de vue des acteurs du centre d'art comme des visiteurs s'expriment. Postulant que l'art n'est un domaine séparé ni du personnel, ni du politique, cette approche tient compte autant du territoire du centre d'art, situé dans le département le plus jeune de France métropolitaine, que du contexte d'apparition d'une œuvre, c'est-à-dire ses conditions de production et plus largement de son auteur. Reliant les problématiques artistiques à d'autres dimensions, affectives, sociales et culturelles, le centre d'art mène une réflexion en constante évolution sur les conditions de production des œuvres, leur exposition, leur circulation, leur documentation et leur réception.

Le programme de La Galerie s'articule autour d'un axe de recherche annuel qui fédère l'ensemble des activités du centre d'art – expositions, productions, événements, résidences, éditions, médiation – les reliant dans un même projet, selon un rythme propice à la recherche et à la création.

La Galerie est membre de

- d.c.a, association française de Développement des Centres d'Art : [www.dca-art.com](http://www.dca-art.com)
- Tram, réseau art contemporain Paris/Île-de-France : [www.tram-idf.fr](http://www.tram-idf.fr)
- Arts en résidence - Réseau national des résidences dans le champ des arts plastiques : [artsenresidence.free.fr](http://artsenresidence.free.fr)

## Liste des artistes en résidence

- Félicia Atkinson (née en 1981) / résidence 2017-2018
- Liv Schulman (née en 1985) / résidence 2016-2017
- Jagna Ciuchta (née en 1977) / résidence 2015-2016
- Julien Creuzet (né en 1986) / résidence 2014-2015
- Nicolas Momein (né en 1980) / résidence 2013-2014
- Florentine et Alexandre Lamarche-Ovize (nés en 1978 et 1980) / résidence 2012-2013
- Pauline Curnier Jardin (née en 1980) / résidence 2011-2012
- Estefanía Peñafiel Loaiza (née en 1978) / résidence 2010-2011
- Davide Balula (né en 1978) / résidence 2009-2010
- Hugo Pernet (né en 1983) / résidence 2008-2009
- Dominique Blais (né en 1974) / résidence 2007-2008
- Simon Boudvin (né en 1979) / résidence 2006-2007
- Julien Discrit (né en 1978) / résidence 2005-2006

## Les expositions collectives avec les artistes résidents

2018 : “Une maison de pierre dans une métropole utilisant tout type d’éclairage habitée par ceux qui invitent les autres” avec Félicia Atkinson, Jagna Ciuchta, Ben Kinmont, Alison Knowles, Myriam Lefkowitz, Sébastien Rémy, Joshua Schwebel

2017 : “Tes mains dans mes chaussures” avec Béatrice Balcou, Black Garlic avec Julie Fortier, Laëtitia Badaut Hausmann, Delphine Chapuis Schmitz, Hedwig Houben, Emmanuelle Lainé, Myriam Lefkowitz, Achim Lengerer, Violaine Lochu, Jean-Charles de Quillacq, Sébastien Rémy, Liv Schulman

2016 : “Problèmes de type grec” avec Yaïr Barelli, Eva Barto, Nicolas Boone, Jagna Ciuchta, Matthieu Clainchard, Yves Dymen, Annie Vigier et Franck Apertet (les gens d’Uterpan), Hedwig Houben, Un institut métaphorique, Pierre Joseph, Joachim Mogarra, Alexander Wolff “Sequoia Dream” avec Pascal Butto, Nina Childress, Jagna Ciuchta, Suzanne Husky, Bernard Jeufroy, Miika, Nathanaëlle Puaud, Adrien Vescovi et des artistes anonymes

2015 : “Scroll infini” avec Neil Beloufa, Julien Creuzet, documentation céline duval, Eléonore False, Emmanuelle Lainé

2014 : “Adieu tristesse, désir, ennui, appétit, plaisir” avec Åbäke, Ruth Buchanan et Andreas Müller, Lola González, Johan van der Keuken, Nicolas Momein, James R. Murphy, Jiří Skála, Benjamin Swaim

2013 : “Andrew ?”, un projet collaboratif de Florentine et Alexandre Lamarche-Ovize avec Pierre-Olivier Arnaud, Cédric Alby, Marie-Charlotte Chevalier et Benjamin Hochart, Guillaume Constantin, Aurélie Godard, Emmanuelle Lainé, Juliette Maï-Poirot, Nicolas Momein, Laëtitia Paviani, Bettina Samson, Maxime Thieffine, Julien Tibéri, Céline Vaché-Oliviéri, Marie Voignier et Vassilis Salpistis ainsi que Florence Marqueyrol (chargée des publics à La Galerie), Alexandra Allion, Claudia Amaral, Josselyne Darroux, Stéphane Dauchez, Jean-Philippe Dejussieu, Aurélie Ducoloner-Déduit, Élisabeth Dupont, Emmanuelle Fingonnet, Leïla Gaillard, Philippe Malthet, Marie-Arlette Matisse, Mirna Martinez-Griffet, Christiane Matuszak, Marie-Anne Zinzindohoué (Conservatoire municipal agréé de musique et de danse de Noisy-le-Sec), Jean-Claude Thioux et Franck Ligier (Service des espaces verts de Noisy-le-Sec), des participantes aux ateliers socio-linguistiques du Centre social du Londeau de la ville de Noisy-le-Sec et Erwan Bineau, Saadia Courtillat, Yves Houllier, Céline Laneres, Stéphanie Richard, Assia Saci, Jean-François Thiriot (association Fortuna, création de spectacles d’évocations historiques de Noisy-le-Grand)

2012 : “Coeur de silex” avec Karina Bisch, Pauline Curnier Jardin, Rachel Garcia, Laura Gozlan, Elina Juopperi, Marie Losier, Maja Nilsen, Elisa Pône, Catriona Shaw, Nina Lassila + Programme de performances, concerts, conférence, films avec : Arlt, Fred Bigot, Gwyneth Bison, Eloïse Decazes et Eric Chenaux, compagnie Les endimanchés, Simon Fravega, Dominique Gilliot, Hélène Iratchet, Midget, Mosh Mosh

2011 : “Le Monde physique” avec Julie Béna, Rodolphe Delaunay, Estefanía Peñafiel Loaiza, Anne Tallentire

2010 : “Au fil de l’oeuvre” avec Davide Balula, Cie Martine Pisani, Alex Hubbard, Diogo Pimentão, Mathilde du Sordet

2009 : “À la surface de l’infini ” avec Becky Beasley, Etienne Chambaud, Graham Gussin, Hugo Pernet, Kathrin Sonntag

2008 : “Visions nocturnes” avec Dominique Blais, Sophie Bueno-Boutellier, Jason Dodge, Spencer Finch, Francesco Gennari, Anne-Laure Sacriste, Niels Trannois

2007 : “Expéditions” avec Dove Allouche, Simon Boudvin, Tacita Dean, Mathieu Kleyebe Abonnenc, Joachim Koester, Daniel Roth, Hans Schabus, Abraham Poincheval & Laurent Tixador

2006 : “Cosmogonies” avec Isabelle Arthuis, Soyoung Chung, Julien Discrit, Attila Csörgö, Vidya Gastaldon, Jean-Michel Wicker

# Critères de sélection

## Admissibilité :

Résidence ouverte à un.e artiste français.e ou travaillant en France depuis plus de 5 ans, dont le travail artistique est l'activité principale, sans limite d'âge et ayant terminé ses études.

# Dossiers de candidature

Les candidatures sont à adresser uniquement par e-mail à l'adresse : [lagaleriecac@gmail.com](mailto:lagaleriecac@gmail.com)

**Date limite d'envoi des dossiers : 21 mai 2018 inclus.**

La sélection se déroule en deux temps :

## 1. Réception des candidatures :

Les candidatures doivent comporter seulement 2 pièces jointes en format PDF.

(Poids maximum de l'ensemble : 4 Mo. Attention, aucun document word n'est accepté).

– 1 biographie (CV) avec les coordonnées complètes de l'artiste, date de naissance, lieu de vie actuel.

– 1 dossier illustré représentatif du travail général de l'artiste.

Pour les artistes utilisant l'image en mouvement ou le son, merci d'inclure des liens internet.

4 candidat.es seront sélectionné.es par un comité constitué de la directrice et de la coordinatrice des résidences de La Galerie, ainsi que d'un.e commissaire d'exposition invité.e.

## 2. Présélection et jury :

Les 4 artistes sélectionné.es pour le jury devront fournir une note d'intention du projet proposé pour la résidence :

– La démarche ou le projet spécifique devra s'inscrire dans l'axe de recherche de la saison 2018–2019 de La Galerie (qui sera précisé à ce stade de la sélection).

– L'artiste prendra également en considération, dans son processus de création et dans sa diffusion, le territoire, ses acteurs, ses structures culturelles, associatives et scientifiques, à l'échelle de la ville, du département et de la région.

Les candidat.es présélectionné.es seront prévenu.es par email mi-juin et invité.es à présenter leur projet devant un jury (constitué de la directrice et de la coordinatrice des résidences de La Galerie, d'un.e commissaire d'exposition invité.e et des partenaires de La Galerie) fin juin 2018. Les candidat.es non retenu.es seront prévenu.es par email après la date du jury.

La Galerie est financée par la Ville de Noisy-le-Sec, avec le soutien de la Direction régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France – Ministère de la Culture et de la Communication, du Département de la Seine-Saint-Denis et du Conseil régional d'Île-de-France. La résidence d'artiste de La Galerie reçoit le soutien spécifique du Département de la Seine-Saint-Denis.