



Trois centres d'art contemporain rejoignent le réseau d.c.a

6 avril 2017

Communiqué de presse

d.c.a / Association française de développement des centres d'art contemporain a le plaisir d'annoncer l'entrée de trois centres d'art contemporain parmi ses membres, suite au vote de l'Assemblée générale du réseau réunie à Paris le 24 mars 2017 :

Magasin - Centre national d'art contemporain Grenoble

Direction : Béatrice Josse

Triangle France Marseille

Direction : Céline Kopp

Centre d'art contemporain La Halle des bouchers Vienne

Direction : Marc Bembekoff

d.c.a fédère désormais 51 centres d'art contemporain répartis dans toute la France, formant un réseau national de référence dans le champ des arts visuels. Les trois nouveaux membres viendront renforcer d.c.a dans ses missions principales :

- Favoriser l'accès pour tous les publics à la création contemporaine et contribuer au rayonnement de la scène artistique française
- Accroître la visibilité nationale et internationale de l'action des centres d'art contemporain
- Favoriser la mobilité des artistes et des professionnels de l'art contemporain à travers le développement de coopérations artistiques et culturelles
- Renforcer le développement des centres d'art contemporain, en favorisant l'échange entre les membres du réseau
- Contribuer à la professionnalisation et à la structuration du secteur des arts plastiques, en collaboration avec les autres organisations professionnelles du secteur

Créé en 1992, d.c.a fêtera ses 25 ans les 24, 25 et 26 novembre 2017 au Palais de Tokyo, dans le cadre d'un événement sur la création contemporaine.

Les centres d'art contemporain sont des lieux d'exposition qui participent à la production des œuvres des artistes qu'ils présentent. Véritables laboratoires d'expérimentation, ils accompagnent les publics les plus larges dans la découverte de l'art d'aujourd'hui en cherchant à favoriser l'expérience sensible et la connaissance des œuvres.

Avec 1,6 million de visiteurs par an, dont 200 000 scolaires, 2 000 artistes exposés et 1 000 œuvres produites chaque année, les centres d'art contemporain sont des acteurs essentiels du développement économique et culturel sur les territoires et rayonnent à l'international.