

**OFFRE D'EMPLOI  
POSTE : DIRECTEUR.RICE**

**PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE**

Fondé en 1982, le CRP/ Centre régional de la photographie Hauts-de-France à Douchy-les-Mines, labellisé « centre d'art contemporain d'intérêt national » par le ministère de la Culture en 2019, développe un projet artistique et culturel ambitieux dans le champ de la photographie et de l'image contemporaine

Lieu d'accompagnement de la création, il a par son origine, développé un lien fort à son territoire et à l'histoire industrielle du Nord de la France, notamment au travers de projets de commande artistique comme la Mission Photographique Transmanche de 1988 à 2006, fondatrice de sa collection. Cette dernière a été nourrie depuis par la programmation et les productions du centre d'art. Le CRP/ fait en effet partie des quelques centres d'art dotés d'une collection directement liée à son activité de production qui lui permet de déployer également une programmation hors les murs. Le CRP/ a ainsi la particularité d'être doté d'un fonds comprenant une collection de près de 9 000 œuvres, une artothèque de près de 500 œuvres, et une bibliothèque d'ouvrages photographiques de références et de livres d'artistes de près de 7 000 références. Cette collection constitue un ensemble exceptionnel témoignant de la diversité et de la richesse de la création photographique depuis plus de trente ans en France et à l'étranger.

Fortement engagé dans l'accompagnement des artistes à travers la production d'œuvres, il s'est affirmé depuis sa création en 1982 comme un lieu de référence sur le plan national par une programmation ouverte sur l'actualité artistique internationale. A travers ses programmes culturels et ses dispositifs de médiation, ainsi que de diffusion de sa collection et de son artothèque, dans et hors les murs, il participe activement aux politiques éducatives du territoire. Il contribue à l'attractivité culturelle et touristique du territoire.

Lieu ressource pour les artistes et les publics dans les Hauts-de-France, il contribue à la structuration et professionnalisation du secteur des arts visuels et s'inscrit pleinement dans la dynamique impulsée autour de l'image et de la photographie par la région en travaillant avec l'Institut pour la photographie des Hauts-de-France avec lequel il partage un ensemble de missions de soutien à la création et de conservation, et Diaphane, pôle photographique en Hauts de France.

Il est membre actif du réseau national des centres d'art contemporain d.c.a (association française de développement des centres d'art), du réseau diagonal (réseau national des structures de diffusion et de production de photographie) et du réseau 50degré nord (réseau transfrontalier d'art contemporain).

Implanté au cœur de l'ex-bassin minier, à proximité de Valenciennes et de la frontière avec la Belgique, le CRP/ est installé depuis 1983 dans un ancien bâtiment administratif postal de 1930 et se déploie ainsi dans la ville entre trois espaces : L'ancienne poste abritant sa galerie d'exposition ses bureaux, sa conservation, sa documentation et un laboratoire argentique ; LaBOX, antenne pédagogique et culturelle récemment inaugurée ; et l'ancienne gendarmerie, locaux mis à disposition par la municipalité pour le stockage d'une partie de ses œuvres et de ses éditions.

Financé par la Région Hauts-de-France, la DRAC Hauts-de-France, le Département du Nord, la Communauté d'agglomération du Hainaut et la Ville de Douchy-les-Mines, il dispose d'un budget de 400 000 euros et mobilise une équipe de 9 salariés, accompagnée d'un professeur missionné par l'Éducation Nationale, investis dans la programmation d'expositions, les activités de médiation, de gestion et de diffusion de son fonds et de projets de création, sur tout le territoire régional et au-delà.

Les missions du CRP/ sont régies par les textes réglementaires en vigueur relatifs au label « Centre d'art contemporain d'intérêt national ». Les candidat.e.s devront impérativement se référer au décret n° 2017-432 du 28 mars 2017 relatif aux labels et au conventionnement dans les domaines du spectacle vivant et des arts plastiques ([www.legifrance.gouv.fr](http://www.legifrance.gouv.fr)) et à l'arrêté du 5 mai 2017 fixant le cahier des missions et des charges relatif au label « Centre d'art contemporain d'intérêt national ».

Dans le cadre des orientations fixées par le Conseil d'administration de l'association, le directeur/la directrice assure la direction artistique et la direction générale du centre d'art :

## **MISSIONS ET ACTIVITÉS AFFÉRENTES AU POSTE**

### **Mission : Définition et mise en œuvre du projet artistique et culturel**

- Définir /concevoir un projet artistique et culturel prospectif d'ambition internationale et ancré sur son territoire, en lien avec les problématiques de recherche liées à l'image contemporaine et la photographie ainsi qu'à son fonds.
- Définition de la politique scientifique pour la conservation, la diffusion et la valorisation de sa collection et de son artothèque auprès des publics ;
- Concevoir et mettre en œuvre une programmation artistique et culturelle articulant in situ et hors les murs, productions, expositions, événements associés, accueil d'artistes en résidence et soutien à la jeune création, notamment à la scène artistique régionale ; la diffusion de sa collection et de son artothèque ;
- Définir les orientations générales en termes de médiation et de développement des publics privilégiant les notions de transdisciplinarité, de transmission et

d'expérimentation, en prenant appui sur son antenne pédagogique LaBOX et son implantation territoriale ; développer l'articulation des actions en direction des publics scolaires, locaux et des publics les moins familiers de l'art contemporain, en impulsant des actions de médiation inventives.

- Développer des partenariats de toutes natures, notamment avec des structures artistiques et culturelles, sur le territoire régional, en France et à l'étranger, pour porter les activités du centre d'art et de recherche, sa diffusion et son rayonnement et contribuer à son développement économique. En parallèle, une attention particulière sera portée aux actions visant à renforcer l'ancrage local du CRP/ dans sa ville.
- Construire, formaliser et développer des partenariats et des collaborations durables entre les structures agissant dans le champ de la photographie et de l'image contemporaine, notamment avec l'Institut pour la Photographie situé à Lille et le centre d'art Diaphane basée à Clermont de l'Oise dans une optique de structuration conjuguée de la filière photographique sur le territoire régional.
- Élaboration d'un projet de développement des ressources professionnelles du CRP/ à destination de la filière des arts visuels ;
- Élaboration aux côtés du conseil d'administration et des partenaires, d'un nouveau projet de développement pour ses espaces ; animation et suivi des comités de pilotages thématiques.

### **Mission : Gestion managériale et administrative**

- Assurer la direction et l'encadrement de l'équipe, entretenir un dialogue social de qualité au sein de l'association ; être l'interlocuteur premier du conseil d'administration et de l'assemblée générale ; garantir une bonne circulation des informations ;
- Direction administrative et financière du centre d'art : responsabilité de l'élaboration et de l'exécution du budget de l'association ; définition des priorités en adéquation avec les ressources financières et humaines du centre d'art ; définition, coordination et planification de l'activité ; veiller aux relations avec les partenaires publics financeurs de l'établissement organisation de comités de suivi ;
- Veiller au respect des obligations sociales, légales, liées à l'accueil du public (ERP)
- Organisation de la mise en œuvre des règles d'hygiène, de santé et de sécurité au travail ;

### **PROFIL ET COMPÉTENCES :**

- Connaissance approfondie de l'histoire de l'art et de la photographie, des scènes françaises et internationales de l'art, de l'image contemporaine et de leurs réseaux ;
- Capacité d'innovation et à porter une vision stratégique pour le développement du CRP/ ;
- Expérience dans la conduite de projet artistique et culturel et de la direction de structure, notamment en termes d'animation d'équipe, de coordination partenariale et de gestion de la forme associative ;
- Capacité à conduire des projets, en particulier en réseau, et ou à participer à des projets collaboratifs.
- Réseau établi dans le milieu de l'art et de la création contemporaine internationale,

- Expérience dans le dialogue et les partenariats avec les collectivités locales et les acteurs politiques régionaux ;
- Aisance à s'intégrer dans le tissu territorial local ;
- Qualités humaines, relationnelles et managériales ;
- Sens du dialogue ; esprit d'ouverture et de partage ;
- Capacité à déléguer.
- Mobilité et grande disponibilité professionnelle ;
- Connaissance du cadre légal de déroulement des activités de l'association (droit du travail, droit d'auteur, réglementation des ERP) ;
- Maîtrise de l'anglais écrit et oral ;
- Excellentes compétences rédactionnelles et aisance à l'oral ;
- Bonne pratique des techniques d'information et de communication, des nouvelles technologies et maîtrise des outils informatiques.

### **Type de contrat : CDI**

Salaire : selon expérience, convention collective de l'Animation,

Horaires de travail : emploi à temps plein,

Lieu de travail : CRP/, Place des Nations, 59282 Douchy-les-Mines,

Permis de conduire demandé.

### **POUR CANDIDATER :**

Le recrutement se déroulera en deux temps :

- Dans un premier temps, une présélection des candidatures sera effectuée sur la base du parcours professionnel et de la motivation de chacun.e.

- Dans un second temps, les candidat.e.s pré-sélectionné.e.s seront invité.e.s à rédiger leur projet artistique et culturel pour le centre d'art sur la base de la note d'orientation qui leur sera transmise, en relation avec le cahier des missions et des charges du label dont ils auront pris connaissance.

Chaque candidat.e établira un document de 10 pages maximum hors annexes précisant les orientations de son projet pour la période 2022-2024 ainsi que les modalités de fonctionnement et de gestion envisagées pour la structure et l'équipe.

Il/elle présentera ensuite ce projet au jury au cours d'une audition.

Le/la candidate indiquera ses prétentions salariales.

### **Calendrier à titre indicatif :**

Date limite de candidature : 1<sup>er</sup> mars 2021 à minuit

Résultat de la présélection : 15 mars 2021

Date limite de dépôt des projets : 15 avril 2021 à minuit

Audition des candidat.e.s. retenu.e.s : 1<sup>ère</sup> semaine de mai

Prise de fonction : juillet 2021

Le dossier de candidature comprendra un curriculum vitae détaillé ainsi qu'une lettre de motivation détaillant la conception du poste en relation avec les expériences professionnelles acquises et les grands axes du projet envisagé pour l'établissement.

Le dossier devra être adressé le 1<sup>er</sup> mars 2021 à minuit, par courriel avec l'objet « Candidature à la direction du CRP/ » à l'adresse mail : [contact@crp.photo](mailto:contact@crp.photo)

Toute demande d'information relative au recrutement en cours devra être adressée par courriel à l'adresse suivante : [contact@crp.photo](mailto:contact@crp.photo)

[www.crp.photo](http://www.crp.photo)